

# PRAKTICA. ENTREZ DANS LE MONDE DES GRANDS REFLEX.





# PRAKTICA. LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE ALLEMANDE.

On a trop tendance à l'oublier : la qualité d'un grand reflex, c'est avant tout une question de technique, de savoir-faire. D'expérience, en un mot.

Et l'expérience, c'est la première garantie que vous apporte PRAKTICA. Cette expérience, cette technicité qui ont fait de Dresde la capitale européenne de la photographie. C'est à Dresde qu'a été lancé, dès 1936, le premier reflex monoculaire. C'est là que les reflex ont réalisé leurs progrès décisifs. Et c'est là qu'ils arrivent aujourd'hui à leur plus haut degré de qualité. Sans pour cela atteindre les coûts souvent prohibitifs d'autres reflex. Car il ne servirait à rien de construire de grands reflex s'ils restaient hors de portée des vrais amateurs de photographie.

C'est de cette expérience de PRAKTICA que sont



nés les 5 boîtiers qui vous sont présentés aujourd'hui. 5 boîtiers perfectionnés, adaptés à toutes les exigences, du premier reportage à la photo scientifique de haute précision. 5 boîtiers qui ont en commun la rigueur de la conception et la minutie de l'assemblage sans lesquels il n'est pas de grand reflex.

Cette même expérience a permis la mise au point des optiques PRAKTICA. Comme les boîtiers, elles sont conçues par PRAKTICA et réalisées pour PRAKTICA.

Le résultat ? Des objectifs de focale standard, qui permettent de photographier sans accessoires jusqu'à 33 centimètres !

Et cela, seul PRAKTICA peut se permettre de vous le proposer. PRAKTICA, c'est une gamme de 5 appareils. Qu'il s'agisse du plus



simple ou du plus sophistiqué, ils ont en commun les caractéristiques qui font un grand reflex ! Ce sont des 24 x 36 à objectifs interchangeables (en vissant  $\varnothing$  42 mm) et obturateur métallique. Leur vitesse va de 1 seconde à 1/1000<sup>e</sup> de seconde, avec synchronisation flash au 125<sup>e</sup> de seconde.

Leur chargement est automatique. Et leur système de mise au point comprend lentille de Fresnel, trame de microprisme et champ annulaire dépoli. En commun aussi, une simplicité et une sûreté d'emploi extrêmement rassurantes. Et la possibilité d'adaptation de nombreux accessoires, permettant des recherches photographiques dans des domaines variés.

Nous avons voulu que les grands reflex ne soient plus réservés à quelques privilégiés. Nous avons atteint notre but.



Oculaire avec viseur. Il est prévu pour recevoir différents accessoires, tels que loupe de mise au point, viseur d'angle ou aillère.

Système de chargement rapide Pentacon Loading. Mise en place et accrochage du film sont extrêmement simples.

L'obturateur métallique se déplace horizontalement. Il permet une synchronisation des flashes électroniques au 1/125<sup>e</sup> de seconde.

Bouton de rebobinage avec manivelle. Bouton de verrouillage du dos.

Guide film.

La bague de mise au point est recouverte de caoutchouc anti-dérapant. Elle permet une mise au point rapide. Sur les objectifs standards, mise au point minimum de 0,33 m, autorisant les prises de vues à courte distance.

Logement de la pile standard, destinée à l'alimentation de la cellule.

Filetage pour trépied. Il se situe dans l'axe optique, soit au centre de gravité de l'appareil.

Bouton de débrayage pour le rebobinage du film. Le bouton se bloque dès qu'il est enfoncé, et se débloque au premier armement.

Compteur de vues, avec remise à zéro automatique par ouverture du dos.

Griffe porte-accessoires à contact central pour le flash.

La sensibilité est clairement affichée. Elle va de 12 ASA à 1600 ASA, et permet de travailler avec n'importe quelle pellicule courante.

Bouton de sélection des vitesses. Elles vont de 1 seconde à 1/1000<sup>e</sup> de seconde. Pose B.

Bague des diaphragmes. La mesure de l'exposition à travers l'objectif se fait à ouverture réelle, la pré-sélection étant automatique.

Echelle de profondeurs de champs.

Le traitement multi-couches élimine complètement les phénomènes de réflexion sur les faces des lentilles. La qualité de l'image est considérablement améliorée : clarté, brillance, contraste, fidélité et restitution exacte des nuances des couleurs.

Levier d'armement rapide à course ultra-courte de 120°. Il arme l'obturateur, transporte le film et fait avancer le compteur.

Retardateur différant le déclenchement d'environ 7 secondes.

Bouton de déclenchement avec prise pour déclencheur souple. Ce déclencheur a été automatiquement conçu pour être bien à portée de doigt. La réaction du mécanisme étant très douce, les risques de bougé sont nuls.

Bouton de mise en circuit de la cellule. Il permet de déterminer l'exposition correcte en fermant le diaphragme à l'ouverture de travail, et de visualiser la profondeur de champ.





**PRAKTICA.  
5 GRANDS REFLEX  
ET TOUS  
LES ACCESSOIRES.**



*PRAKTICA LB 2. L'appareil de base de la gamme PRAKTICA. Il comprend une cellule incorporée à mesure extérieure de 6 à 1600 ASA.*



*PRAKTICA Super TL 2. Ses caractéristiques sont identiques à celles du LTL 3. Vitesses de 1 sec. à 1/500<sup>e</sup>. Il possède tout ce qui est important sur un Reflex moderne. Pour un prix très intéressant.*



*PRAKTICA LTL 3. Cellule derrière l'objectif. (C.D.S./TTL) de 12 à 1600 ASA, système d'exposition derrière l'objectif: le LTL 3 est un Reflex extrêmement perfectionné.*



*PRAKTICA PLC 2. Un perfectionnement en plus: l'adoption d'un diaphragme électrique, qui permet la mesure à pleine ouverture, même en macrophotographie.*



*PRAKTICA VLC 2. Un appareil sophistiqué, utilisé par des scientifiques: mesure à pleine ouverture, trois systèmes de visée et sept lentilles interchangeables.*

**ACCESSOIRES ET  
OBJECTIFS PRAKTICA.**

*Chacun des appareils de la gamme PRAKTICA est un appareil "polyvalent". Selon votre style de prises de vues, selon les sujets que vous voulez traiter, vous pouvez adapter tel accessoire, tel objectif, qui vous permettra d'obtenir le résultat optimum. Tous ces accessoires sont rapides et faciles à coupler.*

*Avec ces appareils, PRAKTICA vous recommande l'emploi de la pellicule ORWO, diapositive couleur vendue développement compris.*

*Je veux en savoir plus sur la PRAKTICA.*

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Documentation sur demande.

**GOMIX**

18 rue de Toul, 75012 Paris.



produit  
de la  
R.D.A.

