



## Poser un regard personnel sur la vie avec Nikon.



Un grand angle de 20 mm. Le domaine aride du cantonnier devient un paysage surréaliste. Imprévisible à l'œil nu.

Jeanloup Sieff recrée les perspectives avec les grands angulaires. Ils donnent une respiration à l'image. Les cailloux anonymes prennent un relief insolite.

Le photographe a choisi son diaphragme. Et dans une très grande profondeur de champ il a cadré en toute liberté.

Dans la lumière crue des éclaircies qui percent les nuages, Jeanloup Sieff a ensuite laissé faire le Nikkormat EL (Nikon automatique). L'appareil s'est chargé de la vitesse en fonction des changements de lumière. Electroniquement. Par un mini-ordinateur et 2 cellules couplées.

Deux yeux, ce n'est pas assez pour tout

voir. Nikon vous offre 45 objectifs, 45 façons de vous exprimer.

Depuis le fish-eye de 220° jusqu'au télé de 2000 mm.

Et 230 accessoires, filtres, système de visée, flashes électroniques, bagues, statifs de reproduction.

Vous avez, vous aussi, une façon bien à vous de voir les routes de montagne. Il vous suffit, pour commencer, d'exercer votre regard avec un 50 mm.

Voulez-vous connaître, vous aussi, toutes les possibilités du système Nikon ? Ecrivez à Nikon-Informations, 20, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont pour recevoir une brochure détaillée, ou rendez-vous à la Galerie Nikon, 1, rue Jacob, 75006 Paris.

C'est un centre permanent de démonstration et d'exposition des plus grands photographes professionnels (ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h sauf dimanche et lundi).

**Nikon. L'expression photographique sans limites.**