

**ASAHI  
PENTAX**

REFLEX MONO-OBJECTIF DE FORMAT IDEAL

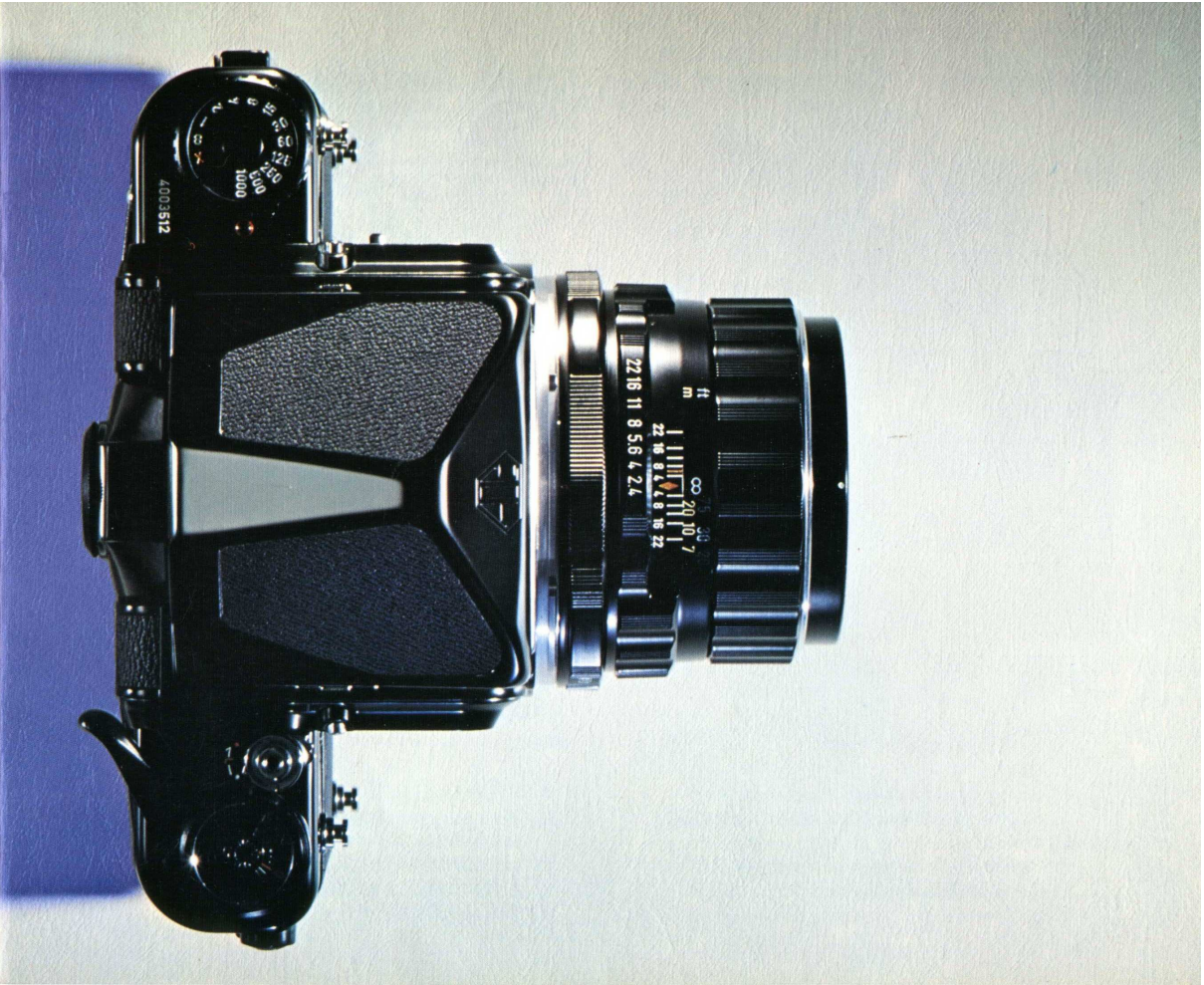
**6x7**



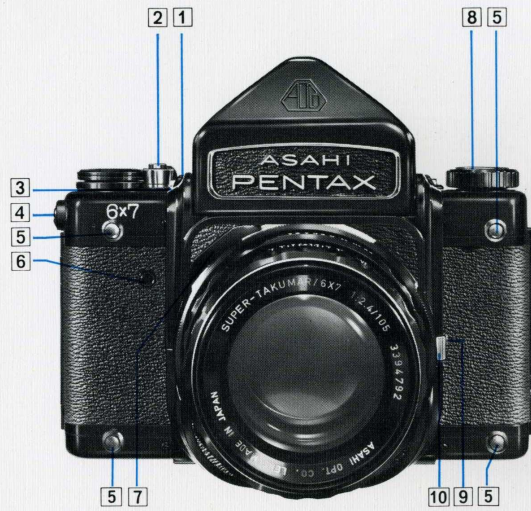
Asahi Optical Company, riche de ses 50 années d'expérience, poursuit inlassablement ses recherches en vue de perfectionner le système photographique reflex mono-objectif. Elle est fière de présenter le nouvel Asahi Pentax de format idéal 6x7 entièrement utilisable. Ce nouveau reflex est l'appareil professionnel de l'âge de la couleur.

**. . . naissance d'un nouveau reflex mono-objectif professionnel de format idéal . . .**

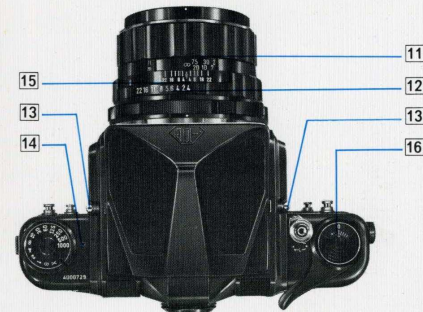
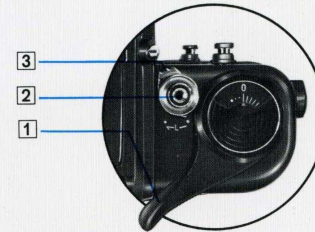




## Ligne Dynamique - Construction classique - Rapidité - Maniabilité



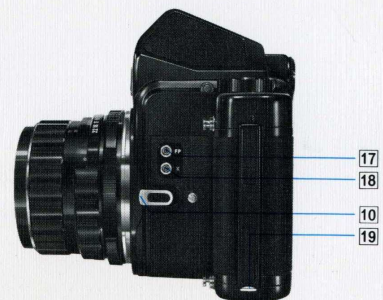
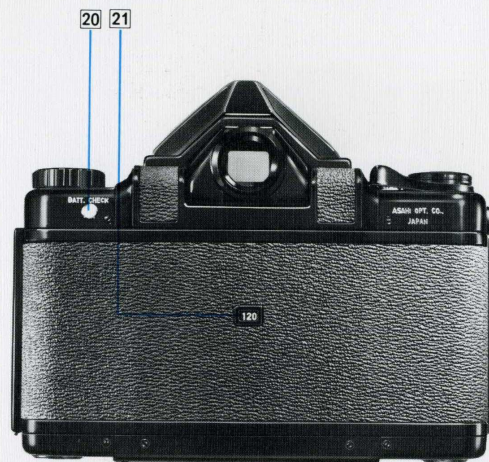
- 1 Levier d'armement rapide
- 2 Déclencheur
- 3 Levier de verrouillage du déclencheur
- 4 Bouton de sélection du nombre d'images
- 5 Boutons d'attache de la courroie
- 6 Poussoir du dispositif de sécurité
- 7 Curseur de contrôle de la profondeur de champ



- 8 Bouton de réglage des temps de pose
- 9 Bouton de positionnement des accessoires
- 10 Verrou de la monture à baionnette
- 11 Echelle des distances
- 12 Echelle des diaphragmes



Le format 6x7 est pratiquement deux fois plus grand que le format 6x6. Et cependant l'appareil Asahi Pentax 6x7 n'est pas plus volumineux qu'un 6x6. Il est tout aussi maniable et rapide qu'un 24x36. Il est la résultante des recherches poussées et du perfectionnement technologique d'une organisation telle que l'Asahi Optical Company, hautement spécialisée dans la technique du reflex mono-objectif.



- 13 Boutons-poussoirs des verrous latéraux du viseur
- 14 Lampe-témoin de test batterie / Index des temps de pose
- 15 Echelle de profondeur de champ
- 16 Compteur d'images (automatique)
- 17 Prise pour flash magnésique (FP)
- 18 Prise pour flash électronique (X)

- 19 Verrou du dos de l'appareil
- 20 Bouton du test batterie
- 21 Fenêtre 120/220
- 22 Logement de la pile
- 23 Boutons de fixation des bobines de film
- 24 Ecrou de pied





## Un système complet de photographie au service des professionnels les plus exigeants

### ● CARACTERISTIQUES DE L' ASAHI PENTAX 6x7

<b>Type</b>	Reflex mono-objectif de format idéal 6x7
<b>Matériel sensible</b>	Film 120 (10 poses) / Film 220 (21 poses)
<b>Format des clichés</b>	55mm X 70mm
<b>Objectif standard</b>	Super-Takumar/6x7 105mm f/2.4; 6 lentilles; diaphragme entièrement automatique; diamètre des filtres: 67mm
<b>Dist. de mise au point</b>	de 1 m à l'infini
<b>Obturbateur</b>	Obturbateur focal à rideaux, régi par un dispositif électronique de sélection des vitesses; X, B, 1-1/1000 sec.
<b>Source d'énergie</b>	Pile 6V à oxyde d'argent (Eveready 544 ou Mallory PX 28)
<b>Contrôle de la pile</b>	Bouton-poussoir + lampe-témoin
<b>Viseurs</b>	Viseur à prisme amovible; dépoli de mise au point avec plage de microprismes; image grandeur nature avec l'objectif standard
<b>Miroir reflex</b>	A retour instantané, basculant vers l'arrière et vers le haut
<b>Avancement du film</b>	Par levier d'armement rapide de l'obturateur (amplitude 180° + 10° d'angle mort)
<b>Compteur de vues</b>	Automatique
<b>Monture d'objectifs</b>	Deux montures à baïonnettes coaxiales: baïonnette intérieure pour objectifs de 35mm à 300mm / baïonnette extérieure pour objectifs de 400mm à 1000mm
<b>Synchronisation flash</b>	Contacts FP et X / Synchronisation du flash électronique du 1/30 sec. à 1 sec., B
<b>Posemètre</b>	Le viseur à prisme amovible comporte une cellule derrière l'objectif (TTL) couplée aux vitesses de l'obturateur
<b>Dimensions</b>	184mm (largeur) X 149mm (hauteur) X 156mm (profondeur)
<b>Poids</b>	Boltier 1.280 g / Objectif standard 628 g / Viseur à prisme 460 g

### ● OBJECTIFS INTERCHANGEABLES TAKUMAR/6x7

		Nombre de lentilles	Diaphragme	Angle de champ	Distance minimum de mise au point (m)	Ouverture minimum	Diamètre maximum (mm)	Longueur (mm)	Poids (g)	Filtre (mm)
Fish-Eye-Takumar/6x7	35 mm f/4.5	11	EA	180	0,45	22	102	73	920	(1)
Super-Takumar/6x7	55 mm f/3.5	8	EA	78	0,45	22	103	82	920	100
Super-Takumar/6x7	75 mm f/4.5	5	EA	61	0,70	22	89	81	600	82
Super-Takumar/6x7	105 mm f/2.4	6	EA	45	1,00	22	89	60	628	67
Super-Macro-Takumar/6x7	135 mm f/4	5	EA	36	0,85	22	89	99	767	67
Super-Takumar/6x7	150 mm f/2.8	5	EA	33	1,50	22	89	92	768	67
Super-Takumar/6x7	200 mm f/4	4	EA	26	2,50	22	89	120	900	67
Super-Takumar/6x7	300 mm f/4	5	EA	17	5,00	45	93	186	1,425	82
Takumar/6x7	400 mm f/4	5	M	12	8,00	45	115	287	2,570	77
Takumar/6x7	600 mm f/4	6	M	8	12,00	45	170	370	6,000	77
Takumar/6x7	800 mm f/4	6	M	6	20,00	45	236	611	17,700	77
Reflex-Takumar/6x7	1000 mm f/7	7	(2)	5	35,00	—	170	352	6,400	67(1)

EA = Entièrement Automatique M = Manuel (2) Filtres (gris, neutres) incorporés (1) 4 Filtres incorporés



SUPER-TAKUMAR  
300mm



SUPER-TAKUMAR  
200mm



SUPER-TAKUMAR  
150mm



SUPER-MACRO-TAKUMAR  
135mm



SUPER-TAKUMAR  
105mm



SUPER-TAKUMAR  
75mm



SUPER-TAKUMAR  
55mm

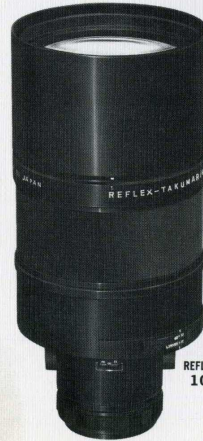


FISH-EYE-TAKUMAR  
35mm

Du Fish-Eye de 35mm  
au  
Super-Télé de 1000mm



TAKUMAR  
400mm



REFLEX-TAKUMAR  
1000mm



TAKUMAR  
600mm



TAKUMAR  
800mm



1

**Miroir basculant à retour instantané**

Le miroir reflex bascule à la fois vers l'arrière et vers le haut. C'est une innovation qui permet d'utiliser un miroir de grande surface. Avantages: le dépoli de visée montre 100% de l'image photographiée et, d'autre part, le miroir n'empiète nullement, malgré sa taille, sur l'espace réservé à l'objectif, de sorte qu'il ne demande pas de sacrifice dans la conception des objectifs.

2

**Deux montures à baïonnettes coaxiales**

La baïonnette intérieure reçoit les objectifs Takumar/6x7 de 35mm à 300mm. La baïonnette extérieure reçoit ceux de 400mm à 1000mm. Ces montures offrent toute sécurité, fixent solidement les objectifs et permettent de les interchanger très rapidement.

3

**Lentilles correctrices**

2 lentilles de dioptries "+" et 5 lentilles de dioptries "-" sont livrables séparément et se montent dans l'oculaire du viseur.

4

**Deux lentilles de Fresnel**

Il y a, sous le dépoli de visée, deux lentilles de Fresnel au lieu d'une grosse lentille. C'est encore une innovation: elle rend le système optique du viseur plus compact, l'image de visée plus brillante, la mise au point plus facile.

5

**Armement de l'obturateur après chargement du film**

Un système nouveau de sécurité rend impossible l'armement de l'obturateur sans avoir, au préalable, chargé l'appareil, à moins d'utiliser une petite clef spécialement destinée à cette fin. En outre, le film ne

**Precis Fonctionnel Robuste**

peut être transporté qu'après avoir déclenché l'obturateur, ce qui évite ainsi toute éventualité d'une double exposition.

6

**Changement facile de film 120/220**

Il suffit de déplacer le volet presseur en fonction du film 120 ou 220 utilisé. La position du presseur se vérifie dans la petite fenêtre au dos de l'appareil qui affiche 120 ou 220. Tourner aussi le bouton de sélection du nombre d'images sur 10 (film 120) ou sur 21 (film 220). Après les 10 ou 21 prises de vues, le mécanisme d'armement de l'obturateur se désolidarise automatiquement de celui de l'avancement du film. Continuer à enrôler le film sur la bobine réceptrice en trois courses du levier d'armement.

7

**Enroulement doux et souple du film**

Pour préserver au maximum la planéité de la surface sensible, le film doit être enrôlé selon sa courbure naturelle. L'Asahi Pentax 6x7 enrôle le film avec délicatesse, avec douceur, de manière idéale pour la parfaite réussite des clichés.

8

**Obturateur électronique à rideaux**

Le nouveau dispositif électronique de sélection des vitesses a permis de résoudre le "problème de logement" de l'obturateur et a largement contribué à rendre l'appareil compact par rapport au format du cliché. L'obturateur est construit avec des soins méticuleux et la sélection électronique de ses vitesses est une assurance de sa haute précision et de sa longévité.

## Capuchons et dépolis de visée interchangeables

Enfoncez les boutons-poussoirs des verrous latéraux et détachez le viseur à prisme. Selon les sujets à photographier, monter le Capuchon de Visée Pliant, soit le Capuchon de Visée Rigide, sur le boîtier de l'appareil. Le Capuchon de Visée Pliant comporte une loupe de 1.6 × et se replie à plat. Le Capuchon de Visée Rigide est doté d'une loupe réglable grossissant 1.3 ×.

4 verres dépolis différents pour travaux professionnels divers sont livrables.



◆ Capuchon de Visée Pliant ◆



◆ Viseur à Prisme (détaché) ◆



◆ Capuchon de Visée Rigide ◆





Dépoli + Quadrillage



Dépoli + Quadrillage + Microprismes de mise au point



Dépoli + Microprismes de mise au point



Dépoli



## Accessoires pour l' ASAHI PENTAX 6x7

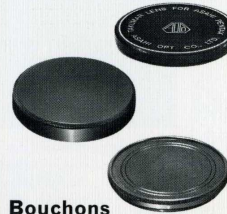


### Parasoleils

Parasoleils à baïonnette, livrables séparément, se fixant sur la baïonnette frontale de l'objectif. En cas d'utilisation de filtre, ils se fixent sur l'anneau de celui-ci.

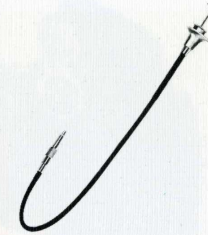


### Oculaire



### Bouchons

Bouchon avant d'objectif (67mm)  
Bouchon arrière d'objectif  
Bouchon de boîtier

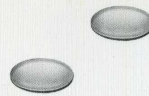


### Déclencheur souple II



### Filtres

Les filtres ci-dessous, à baïonnette, sont livrables en 67mm de diamètre. (Il est aussi possible d'utiliser des filtres à vis.)  
UV, Y1, Y2, R2 et YG pour film noir-et-blanc.  
Skylight, Cloudy (nuageux), Morning & Evening (matin et soir), Flash et Flood pour film couleur.  
Filtre de polarisation.



### Lentilles correctrices

(pour viseur pentaprisme)



### Courroie

Peut être fixée de diverses façons permettant d'utiliser l'appareil en position horizontale ou en position verticale.

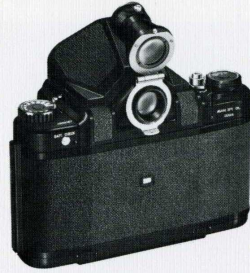


### Tubes-rallonges

Jeu de trois tubes-rallonges, à baïonnette intérieure, avec tiges de présélection pour diaphragme automatique; utilisables avec les objectifs ayant jusqu'à 300mm de longueur focale.

Jeu de deux tubes-rallonges, à baïonnette extérieure, utilisables avec les objectifs de 400mm de focale et plus.

### Loupe de mise au point

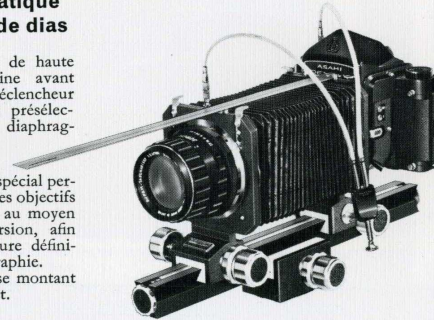


Loupe réglable grossissant  $2\times$  l'image de visée pour faciliter la mise au point ultra-précise au centre du dépoli. Munie d'une charnière permettant de basculer vers le haut, de manière à ce que le photographe puisse examiner tout l'angle de champ par l'oculaire de visée.

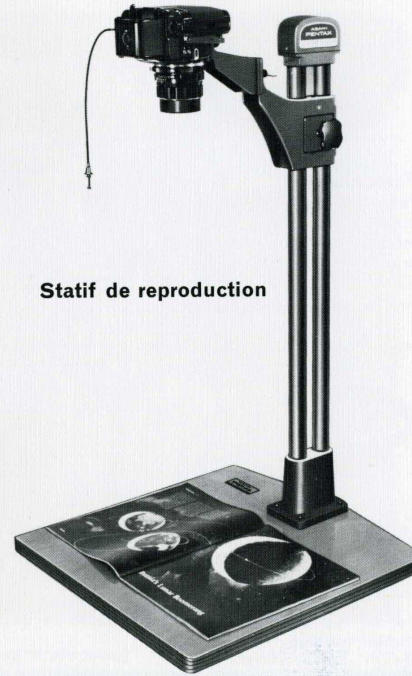
### Soufflet automatique et duplicateur de dias

Soufflet automatique de haute précision avec platine avant réglable et double déclencheur souple conservant la présélection automatique du diaphragme.

Muni d'un dispositif spécial permettant l'utilisation des objectifs en position inversée, au moyen d'une bague d'inversion, afin d'obtenir une meilleure définition en macrophotographie. Duplicateur de dias se montant aisément sur le soufflet.



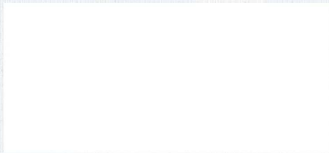
### Statif de reproduction





**Le merveilleux trio Asahi Pentax.  
Utiliser l'un d'entre eux, c'est ne plus jamais vouloir  
s'en passer.**





**ASAHI  
PENTAX**

**ASAHI OPTICAL CO., LTD.**  
C. P. O. 895, Tokyo, 100-91, JAPAN

**ASAHI OPTICAL EUROPE S.A.**  
Freight Bldg., Brussels National Airport  
1930 Zaventem, BELGIUM

**ASAHI OPTICAL EUROPE S.A.**  
**HAMBURG OFFICE**  
2000 Hamburg 50, Koenigstrasse 28  
WEST GERMANY

**ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND.  
E COM. LTDA.**  
Cx. Postal 7839—São Paulo, BRAZIL

06264

Printed in Japan

フランス語