

## CARACTÉRISTIQUES DES PRINCIPAUX FILMS EN COULEURS DE 35 mm

Marque	Type	Rapidité	Développement
Agfacolor Neg. . . . .	universel (type C. N. 17)	17/10 DIN	laboratoires
Agfacolor Inv. . . . .	lumière du jour (type C. T. 18)	18/10 DIN	laboratoires
Agfacolor Inv. . . . .	lumière artificielle (type C. K.)	17/10 DIN	laboratoires
Ansochrome . . . . .	lumière du jour	32 ASA	labo-usager
Ansochrome . . . . .	lumière artificielle	32 ASA	labo-usager
Ansochrome . . . . .	flash (type F.)	20 ASA	labo-usager
Super-Ansochrome . . . . .	lumière du jour	100 ASA	labo-usager
Ektachrome . . . . .	lumière du jour	32 ASA	labo-usager
Ektachrome . . . . .	flash (type F.)	20 ASA	labo-usager
Ferrianacolor Neg. . . . .	lumière du jour	24° Sch.	laboratoires
Ferrianacolor Inv. . . . .	lumière du jour	24° Sch.	labo-usager
Ferrianacolor Inv. . . . .	lumière artificielle	28° Sch.	labo-usager
Gevacolor Neg. . . . .	lumière du jour (N. 8.)	26° Sch.	laboratoires
Gevacolor Rev. . . . .	lumière du jour (R. 8.)	26° Sch.	fabricant
Kodachrome . . . . .	lumière du jour	10 ASA	fabricant
Kodachrome . . . . .	lumière artificielle (type A.)	16 ASA	fabricant
Kodachrome . . . . .	flash (type F.)	16 ASA	fabricant
Telcolor Neg. . . . .	universel	23° Sch.	laboratoires

L'indication : usager, indique que le fabricant a prévu des petits nécessaires de développement à la portée de l'amateur.

**2° Les films inversibles en couleurs.** Ils permettent d'obtenir par inversion des diapositives en couleurs sur le film même qui a servi à la prise de vues. Ces diapositives peuvent être regardées soit par transparence à l'aide d'une visionneuse, soit par projection sur un écran.

Les émulsions inversibles existent en 3 types différents :

1° Les films type **lumière du jour** équilibrés pour une température de couleur de 5 000 à 5 500° K, utilisables également avec les flashes électroniques.

2° Les films type **lumière artificielle** équilibrés pour une température de couleur de 3 400° K (type A) correspondant à la lumière donnée par les lampes photofloods, ou 3 200° K (type B) correspondant à la lumière donnée par des lampes spéciales pour studio couleur.

3° Les films type **F** (flash magnésium) équilibrés pour une température de couleur de 3 800° K à 4 000° K correspondant à la lumière donnée par les lampes flashes claires (dans certaines marques seulement).