

## MINOX C : TOUT UN SYSTEME!



**Le comparer à un briquet serait peut-être le mettre trop vite au rang des gadgets. En fait, ce nouveau modèle d'un appareil déjà célèbre est la pièce principale d'un « système » photographique très complet dont les possibilités sont étonnantes. Son clou : un obturateur transistorisé automatique...**

Le Minox C est le dernier né d'une firme qui doit sa célébrité mondiale à un seul type d'appareil et semble mettre un point d'honneur à ne changer de modèle que tous les dix ans. En effet, le Minox A, né il y a vingt ans, fut suivi voici onze ans par le Minox B (toujours en vente) et, depuis quelques mois, par le Minox C. Autre caractéristique de la marque : toutes les pièces constituant les appareils, y compris les objectifs et les nombreux accessoires, sont fabriqués dans l'usine du petit village allemand d'Heuchelheim dont 50 % de la production est exportée. On ne s'étonnera donc pas que le Minox C ressemble comme un frère

au Minox B. Il en a conservé les caractéristiques essentielles, tant en ce qui concerne le format du film employé (des cassettes de 15 ou 36 vues  $8 \times 11$  mm) que l'aspect général ou le mode d'armement et d'avancement du film (qui s'opèrent par le mouvement télescopique des deux extrémités de l'appareil). Tout au plus mesure-t-il trois centimètres de longueur de plus que son prédécesseur ; ce qui lui donne, lorsqu'il est fermé, l'aspect d'un briquet long de 120 mm, large de 28 mm et dont l'épaisseur n'excède pas 16 mm.

**L'obturateur électronique** qui équipe le Minox C constitue donc sa principale originalité. Commandé par

une cellule CdS alimentée par une pile PX 27 de 5,6 volts, il comporte deux électro-aimants asservis par quatre transistors et deux diodes montés sur un circuit imprimé. Ce dispositif détermine automatiquement des temps de pose qui peuvent varier, de manière continue, de 1/1000 s. à 7 s. Une lampe témoin permet, dans les cas douteux, de s'assurer que la pose sera inférieure à 1/30 s. et que l'emploi d'un pied sera donc inutile. Cet automatisme peut être débrayé et les vitesses sélectionnées manuellement du 1/15 s. au 1/1000 s. Les poses supérieures au 1/15 s. ne peuvent être obtenues que par l'automatisme. Il existe, bien entendu, un réglage d'adaptation de l'automatisme à la sensibilité du film, couvrant une gamme de 7 à 400 ASA, bien que la surface la plus rapide qui soit proposée (Kodak Plus X) n'excède pas 200 ASA.

**L'objectif** traité est un f.3,5 de 15 mm de focale. Il présente la particularité d'être à ouverture fixe, ce qui exclut tout réglage de diaphragme. En revanche, la mise au point est réglable de 20 cm à l'infini et corrige automatiquement la parallaxe du viseur. En pratique, la très grande profondeur de champ (de 2 m à l'infini) n'impose un réglage précis que pour les courtes distances. Dans ce dernier cas, le réglage de la mise au point est facilité par une chaînette fixée au sac « tout prêt » livré avec l'appareil. Elle porte en effet des repères à 20, 24, 30, 40 et 60 cm et permet de mesurer très exactement la distance des sujets rapprochés. Un filtre UV constitue la fenêtre d'objectif inamovible. En revanche, il existe un filtre gris incorporé à l'appareil et escamotable qui peut se placer simultanément devant l'objectif et devant la cellule et corrige ainsi automatiquement les temps d'exposition. Ce filtre gris dont le coefficient est de 4 environ est destiné à pallier l'absence de réglage de diaphragme tant en ce qui concerne les prises de vues au soleil violent que celles obtenues à l'aide d'un flash.

**Le viseur** à cadre lumineux est très clair. La compensation automatique de parallaxe obtenue par couplage avec l'échelle des distances lui assure une grande précision.

**Les accessoires** prévus pour le Minox C sont nombreux. Indépendamment des filtres supplémentaires (2 pour correction des couleurs et 1 vert) qui agissent également sur la cellule, il faut citer un support de flash-cube à raccordement direct (sans câble) et surtout un flash électronique dont la lampe et le réflecteur qui se fixent sur l'appareil ne pèsent que 56 g, tandis que le générateur à accumulateur incorporé peut se placer au dos de la main de l'opérateur. La conception du flash a été influencée par l'impossibilité de modifier le diaphragme de l'objectif. Il peut fonctionner à pleine ou demi-puissance et son autonomie est de 100 ou 160 éclairs. En conjuguant ces deux puissances avec l'absence ou la présence du filtre gris on parvient, grâce au calculateur dont il est équipé, à faire face à la diversité des cas. Parmi les accessoires, deux viseurs : l'un permettant d'utiliser l'appareil à hauteur de poitrine ; l'autre, amusant, pratique et peu coûteux, est un viseur d'angle. Le Minox C peut être équipé d'un support comportant un écrou de pied et une prise de déclencheur souple. Il peut être fixé sur une jumelle

dont l'un des éléments sert aussi de puissant téléobjectif. Sont également prévus des statifs, ainsi qu'un agrandisseur et des projecteurs fixes spécialement adaptés à ce micro-format. Les problèmes que peuvent poser le développement des films inciteront les utilisateurs à employer la très intéressante cuve de développement à chargement en plein jour qui n'utilise que 52 cm<sup>3</sup> de révélateur à grain fin livré en ampoule de 26 cm<sup>3</sup> à diluer.

**Les films** employés avec le Minox C sont livrés en cassettes qui permettent un chargement simple et rapide. Malheureusement, mis à part un 200 ASA, la nécessité d'obtenir un grain aussi fin que possible incite les promoteurs du Minox à recommander essentiellement l'emploi de films relativement lents (40 ASA pour le noir et blanc, 20 ASA pour le négatif couleur et 50 ASA pour les diapositives). On se trouve ainsi, paradoxalement, amené à associer plus fréquemment qu'on le souhaiterait cet appareil minuscule à un pied beaucoup moins discret.

**Inconvénients** : ne dispense nullement de la possession d'un appareil plus classique. Moins discret d'emploi qu'on ne le penserait, en dépit de l'existence d'un modèle en métal noir. Ne peut utiliser des films de haute rapidité.

**Avantages** : se transporte avec une parfaite discrétion. Léger, peu encombrant, mise en action rapide. Qualité optique et mécanique de précision. Gadget de haut standing.



1. Magasin ouvert, vue sur la cassette de chargement. 2. Le flash Minox avec son ensemble chargeur-accumulateur. 3 et 4. Vues sur les circuits électroniques et les électro-aimants de l'obturateur.