

éclairage labo multisodium

Nouveau modèle d'éclairage au sodium, équipé d'une lampe de 18 W. L'utilisation de cette lampe, nouvelle sur le marché, a permis de réduire les dimensions de l'appareil : un confort de travail jusqu'alors réservé aux professionnels est mis à la portée des « grands amateurs ». Environ 629 F (K.D.). Rappelons que ce spécialiste français de l'accessoire de labo distribue aussi la gamme des accessoires photoélectriques japonais U.N. (croises, pieds...).

agrandisseur modulaire

L'agrandisseur Berkey Omega C-760, pour formats 6 x 7 et inférieurs, est un agrandisseur modulaire adaptable selon les besoins : agrandissement (noir et blanc ou couleurs selon les boîtes à lumière choisies) ; staff de reproduction ; duplicateur de diapositives ; projecteur mural... Beaucoup de nouveautés sur le 760 : nouvelle colonne rectangulaire très rigide, avec rails auto-guidés, ressort de rappel encastré, et échelle graduée, qui permet une projection 30 x 50 cm en version XL (longue course) ; nouvel élément/support mobile permettant une rotation des têtes utilisées sur 90° de chaque côté ; nouvelles commandes de déplacement de la tête et de mise au point pour droitiers et/ou gauchers !

commande à distance infrarouge

Fabriquée par Rowi et distribuée par C.C.I., cette commande se compose d'un émetteur et d'un récepteur chacun à trois canaux. Elle assure sans fil le déclenchement d'appareils photos et caméras pourvus d'une prise de télécommande électrique. Avec un seul émetteur et l'usage de plusieurs récepteurs, trois appareils, caméras ou flashes peuvent être déclenchés



KALEI DOS COPE

QUOI DE NEUF?

simultanément ou individuellement. L'émetteur est commutable de la position « impulsions intermittentes » à « impulsions continues » pour longues poses ou scènes cinéma. Une diode lumineuse indique à cet effet le mode de fonctionnement. La portée est d'environ 60 m. L'émetteur est alimenté par 2 piles mignon 1,5 V, le récepteur par pile 9 V. Environ 1.500 F.



jusqu'à moins de trente mètres...

Avec le Nouveau Ricoh-A2 et son caisson AD-Marine, Le Ricoh-A2 est un 24 x 36 dont l'originalité est d'être muni d'un moteur incorporé à renvoiage mécanique assurant l'entraînement du film et l'armement de l'obturateur. Il est bien entendu doté d'un dispositif de



régage automatique de l'exposition. Tel que, le Ricoh-A2 fait donc partie de la catégorie des « compacts ». Son poids et son volume le rangent dans la catégorie « format de poche » (110 x 76 x 51 mm ; 390 g). Pour une somme raisonnable, (850 F environ), il peut être placé dans le caisson AD-Marine, boîtier étanche, facile à utiliser, conçu spécialement pour lui. Que ce soit près de la surface, avec un tube, ou en plongée sous-marine jusqu'à 30 mètres de profondeur, le

Ricoh tout-auto

Le XR 6, présenté à la Kina, va être disponible. C'est un automatique, rien qu'automatique, à balquette universelle K. Obturateur commandé électriquement de 1/1000 s à 1 s et pose B. Synchronisation au 1/100 s, à commutation automatique avec flash Ricoh XR 240 et XR 180. Couplage cellule de IL 1 à 18 pour 100 ASA, avec objectif 1,4. Indications dans le viseur : contrôle de l'autofocus et surexposition, vitesses lentes et signal de charge de flash par diodes. Dimensions : 116 x 86 x 50,5 ; poids 440 g.



Ricoh AD-Marine, de construction légère, mais robuste, protégera parfaitement le boîtier. Il suffit de placer l'appareil photo dans le caisson. Vous pourrez ensuite effectuer la mise au point, viser et déclencher grâce à un système de transmission accessible de l'extérieur.

du nouveau chez Kindermann

L'agrandisseur 707 Color est un modèle professionnel avec tête coulée, allant du 110 mm au 6 x 7. Porte-négatifs universel avec verres avec 4 bandes-caches. Petite-film pour petit format et dia 5 x 5, possibilité de bascule. Réglage pour projection horizontale ou sur le sol. Colonne de 110 cm de hauteur, plateau 45 x 60 cm. Platine de recharge avec fillet standard de Ø 39 pour objectifs 40-105 mm, lampe halogène 12 V/100 W. Filtres dichroïques (valeur 200-170-200 CC). Dimensions : 45 x 63 x 123 cm ; poids 15 kg. Distribué par Rip. 3.500 F environ, avec transfo, sans objectif.



PHOTO
Cinéma
Magazine

Mars
1981

N° 17

