



laissez parler votre regard!

*"Les paysans face à face ne refaisaient pas le monde. Ils parlaient de leur terre, de leurs récoltes, de leurs espoirs. J'aurais voulu un mégaphone pour saisir ces mots simples, réconfortants. Mais j'avais mon Cosina. Alors, discrètement, j'ai monté un 135 mm : ce petit téléobjectif qui tient dans la poche, idéal pour le portrait."*

*Tout à leur conversation, ils ne me regardaient pas. Au moteur, j'ai pris 4 ou 5 photos. Miracle de l'automatisme : celle-ci par exemple, il ne lui manque que la parole."*

Les reflex Cosina sont automatiques. Quel que soit le diaphragme affiché ou la luminosité de votre sujet, l'électronique se charge du réglage de la vitesse. Cette simplicité n'exclut pas l'emploi d'accessoires professionnels tels que le moteur (cadence 2 images/seconde).

Les objectifs interchangeables Cosinon vous offrent des possibilités infinies (au Japon Cosina fabrique ses verres optiques). Du grand angle qui ouvre l'horizon au téléobjectif qui va chercher très loin le détail inaccessible à l'œil nu. Sans oublier les zooms, ou les petits téléobjectifs de portrait qui vous permettent l'intimité avec votre sujet, sans être importun.

Votre Cosina en main, concentrez-vous sur l'essentiel : votre regard. Laissez-le parler, laissez parler le créateur qui est en vous. Et oubliez la technique.

**COSINA®**

L'automatisme au doigt et à l'œil.



COSINA CT 4. Automatisme électronique.  
délivré à priorité au diaphragme. Vitesse de 8 s à 1/1000 de s.  
Objectif Cosinon interchangeable, isoélectronique K. Microflash.

**COMIX** Importateur exclusif.  
18, rue de Tolbiac, 75008 Paris Cedex 12

Si vous désirez une documentation  
envoyez votre coupon



PHOTO  
Cinéma  
Magazine

MAI  
1980

N°18

