

LE SYSTEME AUTOMATIQUE MINOLTA XG: TOUT EST FACILE.

Avec le système Minolta XG, les difficultés disparaissent, tout est facile. Au départ, 2 boîtiers: le XG-9 et le XG-1. Tous deux 24 x 36 reflex automatiques débrayables avec priorité au diaphragme. Voyez vous-même.

1 **Priorité au diaphragme.** Sélectionner placé sur "A", posez le doigt sur la touche sensitive qui équipe les boîtiers. La DEL (diode électro-luminescente) indique dans le viseur ("Acute Mat" ultralumineux pour le XG-9) la vitesse sélectionnée automatiquement par l'appareil. En mode manuel, vous choisissez ouverture et vitesse vous-même pour obtenir l'effet désiré, vous appuyez sur le déclencheur. C'est vraiment facile.

2 **Priorité au flash.** Quand vous décidez d'utiliser l'un des Auto Electro Flashes Minolta 200 X ou 320 X, la vitesse d'obturation est automatiquement réglée au 1/60'. Ceci pour éviter tout risque de fausse manœuvre. La diode électro-luminescente en regard de la vitesse 1/60' clignote dans le viseur et indique que le flash est prêt à fonctionner.



Minolta

357 bis rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes.

Si vous obtenez une documentation
utilisez derrière page 10-11

Les boîtiers Minolta XG-9 et XG-1 comportent, en plus, un certain nombre de caractéristiques propres au système XG, entre autres un blocage automatique du déclencheur en cas de surexposition. Flash et moteur (Auto Winder G) travaillent à la même cadence jusqu'à 2 images/seconde. Décidément le système Minolta XG est plein d'astuces!

Pour le compléter, plus de quarante objectifs Rokkor Minolta, tous traités Achromatic multicouche, dont le verre optique est fabriqué au Japon par Minolta lui-même. Quant au service après-vente, c'est un des meilleurs.

Pour connaître plus en détail le système Minolta XG, écrivez-nous. Vous recevrez toute la documentation nécessaire. Et pour le prendre en main, le mieux c'est d'aller voir votre négociant spécialiste.

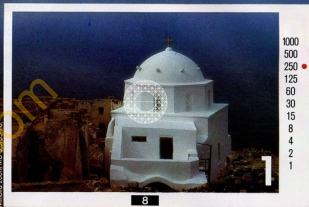


PHOTO
Cinéma
Magazine

MAI
1986

2076

