

La baïonnette de l'exploit.



La baïonnette classique, les liaisons mécaniques entre l'objectif et le boîtier peuvent entrer au musée. Juste à côté de la machine à vapeur.

Mamiya a développé les plots de contact électronique. C'est le relais idéal entre l'objectif et le microprocesseur.

Le ZE-X vous fait profiter de cette invention.

La baïonnette de l'exploit transmet les informations à la vitesse de la lumière

avec une précision jusqu'ici impensable dans le domaine de la photo.

Face aux lumières les plus difficiles, aux pièges des clairs-obscurs, aux mouvements rapides, ZE-X en main, vous apprécierez les effets de sa monture miracle et la puissance de son électronique.

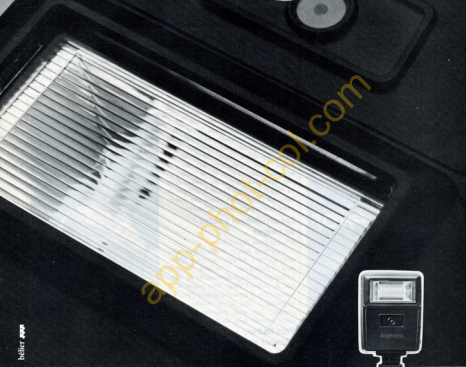
Avec le couplage électronique objectif-boîtier, l'évolution du 24x36 n'a plus de limite.



Mamiya ZE-X



Flash: l'éclair de génie.



bélier 200

Vous allez découvrir une autre prouesse technique du ZE-X: le flash électronique.

Mode d'emploi: branchez-le et c'est tout. A cet instant le flash obéit totalement au microprocesseur, et celui-ci s'occupe de tous les réglages.

Il indique au flash la sensibilité de la pellicule. Il reçoit de l'objectif la distance de mise au point et peut, ainsi, calculer avec précision l'ouverture du diaphragme.

Résultat: des photos parfaitement exposées.

Laissez votre flash branché. Il entrera en action toujours au bon moment.

Même quand la puce estime qu'il y a un risque de «bougé», et ceci en fonction de la focale utilisée, elle ordonne au flash de partir.

Le flash électronique du Mamiya ZE-X. C'est l'assurance de réussir vos photos dans n'importe quelle condition.



Mamiya ZE-X

Mamiya - Centre de démonstration national - 25, rue St Sulpice - 75006 Paris. Tél. 525.64.90

PHOTO
Cinéma
Magazine

Juin
1982

N°31



La touche de l'impossible.



Pousser cette touche, c'est faire reculer les limites de la photo. Le «cross-over mode» entre en action.

A cet instant le Mamiya ZE-X devient le seul boîtier capable de passer automatiquement de n'importe quel mode d'utilisation choisi au mode assurant la photo idéale.

Le Mamiya ZE-X jongle avec les extrêmes. Face à la voltige d'un cerf-volant

dans l'azur vous êtes au 1/1000.

Vite, retournez-vous pour prendre au flash un visage dans l'ombre et une fraction plus tard, saisissez un goéland dans la lumière des vagues.

Les plus belles photos sont mises en scène par le hasard et le ZE-X est un boîtier au service de la photo d'instinct.

Exprimez-vous avec ce conquérant de l'impossible.



Mamiya ZE-X

Mamiya - Centre de démonstration national - 25, rue St-Sulpice - 75006 Paris. Tél. 325.64.98

Si vous aimez un équipement sérieux



PHOTO
Cinéma
Magazine

Juin
1982

N°31

