



PENTAX ME-F, LE 1^{ER} REFLEX 24x36 A MISE AU POINT AUTOMATIQUE A TRAVERS L'OBJECTIF

Pentax, c'est l'invention.

Le miroir à retour rapide, la généralisation du viseur oculaire à pentaprisme, la mesure de la lumière à travers l'objectif, le développement du contrôle électronique de l'obturateur, le traitement super multi-couches (SMC) des optiques, toutes ces contributions majeures au reflex, c'est Pentax.

Aujourd'hui, Pentax réinvente la photo reflex : le ME-F, reflex automatique, à priorité diaphragme semi-auto et manuel, est le premier reflex 24x36 autofocus à travers l'objectif. Il utilise le système électronique EFC-TTL intégré au boîtier et les objectifs motorisés AF dont le premier modèle est le zoom 35-70mm f/2.8. Quelles que soient les conditions de vision, la mise au point est très simple, la photo parfaitement nette.

Le système EFC-TTL permet également un contrôle électronique de la mise au point avec les optiques traditionnelles Pentax (jusqu'à 300mm, y compris la macro). Le boîtier ME-F, c'est la solution pour tous ceux qui, équipés en optiques Pentax, souhaitent l'excellence en matière de mise au point.

La perfection de l'image Pentax, cela saute aux yeux ! Pentax, c'est l'automatisme obéissant au doigt et à l'œil, le plaisir de "jouer" sa photo comme on le désire.

La photo reflex s'automatise. L'apogée Pentax se précise.

PENTAX. L'ŒIL DU JAPON.



PHOTO
Cinéma
Magazine

Juin
1982

N°31

