



La mise au point est automatique

Pour qu'une photo soit parfaitement nette, l'appareil doit être précisément réglé sur la distance qui le sépare du sujet. Ici, le réglage est automatique (une diode émet un invisible rayon infrarouge qui, réverbéré par le sujet, influence une cellule - laquelle commande la mise au point instantanée de l'objectif).



L'avance du film et l'armement sont automatiques

Plus de levier d'armement. Un moteur incorporé fait avancer le film après chaque prise de vue (et si vite qu'on peut pratiquement prendre, si on le souhaite, une photo par seconde). Cela ne s'était jamais vu sur un appareil aussi simple, aussi petit, aussi léger (400 grammes avec ses piles).



Le rembobinage est automatique

Là, même les grandes stars du 24 x 36 sont techniquement prises de vitesse. Et vous pourriez dire que vous avez le premier appareil au monde dont, en fin de film, on ne remonte pas la pellicule « à la manivelle ». Vous appuyez sur un bouton : 30 secondes après, votre film de 36 vues est automatiquement rembobiné !





L'exposition est automatique

Cela veut dire que, pour prendre une (bonne) photo, il suffit d'appuyer sur le déclencheur. Vitesse? Diaphragme?... Un programme incorporé s'occupe de tout. (Sauf si vous n'avez pas assez de lumière : auquel cas, un signal rouge apparaît dans le viseur pour vous conseiller de recourir au flash.)



L'exposition au flash est automatique

Sur une pression du doigt, le flash est en place et déjà sous tension. Prêt à compenser le manque de lumière ambiante, en extérieur comme en intérieur. (Et il règle la puissance de son éclair en fonction de la distance qui vous sépare du sujet à photographier.)

Le nouveau Canon autofocus

Des photos réussies pour moins de 1200 F*

L'APPAREIL le plus sophistiqué du monde est un Canon. Mais, désormais, l'appareil le plus simple est aussi un Canon.

Et tous ceux qui ont encore une petite peur de ne pas réussir leurs photos n'ont maintenant plus aucune raison de ne pas prolonger en images les « instants heureux de la vie ».

Là, vraiment, l'appareil fait tout... Sauf, bien sûr, le choix du sujet.

*Prix moyen relevé en février 81

Mais en regardant jouer ses enfants, une scène pittoresque dans la rue ou un paysage de vacances, le choix se fait naturellement.

Regardez la scène dans le viseur. Appuyez. Le Canon AF 35 M ne vous demande rien de plus pour mettre en photo ce que vous venez de voir. Pour vous faire retrouver, intactes, toute la joie et toute l'émotion que vous venez de vivre.

Bon pour une documentation sur les compacts Canon
A adresser à Canon-France
92521 Neuilly-sur-Seine Cedex

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

PCM 10

