

Brownie flash camera

FORMAT : 6x6 cm



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pour réussir
d'excellentes photos
à l'aide
de l'appareil
BROWNIE FLASH
il suffit de...

"KODAK" ET "BROWNIE" SONT DES MARQUES
DE FABRIQUE PROTÉGÉES DANS LE MONDE ENTIER

CHARGER

l'appareil avec un Film Kodak 620 (6 × 9 cm, petit axe).

Voir pages 5 à 7



NE PAS BOUGER

l'appareil pour obtenir des images très nettes.

Voir page 8



app-phot-acteam

CADRER

le sujet dans le viseur.

Voir pages 8 et 9



PRESSER

doucement le déclencheur jusqu'à ce que l'on entende le déclic de l'obturateur.

Voir page 9



Quel film employer ?

Format

Charger l'Appareil Brownie Flash avec un Film en bobine n° 620 (6×9 cm, petit axe). Ces bobines permettent de prendre 12 photographies 6×6 cm.

Pour photographier à l'extérieur

Par soleil brillant, il est recommandé de placer le Filtre Jaune Kodak, fourni séparément devant l'objectif de l'appareil (voir page 14). Employer le Film Kodak Plus-X-Verichrome-Pan. Ce film rapide à une grande latitude de pose, il est sensible à toutes les couleurs.

Pour photographier à l'intérieur

Avec des lampes électriques ordinaires ou photoflood, employer le Film Kodak Tri-X, extrêmement rapide. Avec le Kodak Flash B et des lampes-éclair, choisir un Film Kodak d'autant plus rapide que le sujet est loin de l'appareil.

Pour des agrandissements considérables

Le Film Kodak Panatomic-X, panchromatique, en raison de son exceptionnelle finesse de grain, permet d'obtenir de splendides agrandissements.

Chargement de l'appareil

Charger l'Appareil Brownie Flash en lumière faible, jamais en plein soleil.

Placer le levier du verrou se trouvant sous la poignée en face de "O" et enlever l'arrière du boîtier de l'appareil. Si la bobine vidée ne se trouve pas déjà dans le logement inférieur, l'y introduire en engageant un des côtés de la bobine sur l'ergot du ressort. Presser la bobine contre ce ressort et engager l'autre côté sur l'axe du bouton d'enroulement. Tourner ce bouton jusqu'à ce que la bobine soit convenablement engagée.



Chargement (suite)

Placer la bobine de film dans le logement côté " viseur " en engageant un côté sur l'ergot du ressort gauche et en appuyant suffisamment contre ce ressort pour engager l'autre côté. Déchirer la bande de fermeture et faire passer le papier sur le cadre d'exposition. La face *noire* du papier doit être orientée vers l'objectif. Engager à fond l'extrémité du papier dans la fente la plus longue de la bobine vide.

Tourner deux ou trois fois le bouton d'enroulement pour s'assurer que l'enroulement s'effectue convenablement.



Chargement (suite)

Replacer l'arrière de l'appareil et pousser le levier du verrou en face de la lettre "F".

Tourner le bouton d'enroulement jusqu'à ce qu'une petite main apparaisse dans la *fenêtre* rouge se trouvant au dos de l'appareil; continuer alors à tourner doucement jusqu'à ce que le chiffre 1 soit au centre de cette fenêtre. L'appareil est alors prêt pour la première photographie.

Prendre l'habitude d'avancer le film au numéro suivant, immédiatement après chaque photographie.



**Il est important
de bien tenir
l'appareil**



Tenir l'appareil fermement en le supportant par en-dessous, comme indiqué ci-dessus. Se placer de façon à avoir le soleil dans le dos ou légèrement de côté. Cadrer le sujet dans le viseur. Retenir sa respiration au moment du déclenchement et presser le déclencheur doucement.

- 1^o La glissière de réglage de l'obturateur doit se trouver à sa position inférieure.
- 2^o S'assurer que le film a bien été avancé d'une vue.
- 3^o Ne pas prendre de photographies de sujets à moins de 1,50 m de l'appareil sans Lentille Additionnelle Kodak (voir page 13).
- 4^o S'assurer que le sujet est bien éclairé directement par un soleil brillant ou légèrement voilé. A l'extérieur, par soleil brillant, l'emploi du Filtre Jaune Kodak est recommandé (voir page 14).
- 5^o Composer l'image. Le viseur indique ce qui sera photographié.
- 6^o Presser le déclencheur doucement. Tenir l'appareil immobile.
- 7^o Avancer le film au numéro suivant en tournant le bouton d'enroulement.



Déchargement de l'appareil

Après avoir pris la dernière photographie (chiffre 12 dans la fenêtre rouge), tourner le bouton d'enroulement jusqu'à ce que l'extrémité du papier, non seulement passe devant la fenêtre rouge, mais soit enroulée sur la bobine réceptrice.

Pousser le levier du verrou en face de "O". *Ne jamais ouvrir l'appareil en plein soleil ou en lumière directe intense.*

Presser la bobine exposée contre le ressort du côté opposé au bouton d'enroulement et l'enlever. Plier l'extrémité du papier et la coller à l'aide de la bande gommée sans resserrer les spires de la bobine.

Replacer l'arrière de l'appareil et pousser le levier du verrou vers la lettre "F".



Lorsque la lumière est insuffisante pour l'instantané, on peut photographier en faisant une *pose longue*, à condition que le sujet et l'appareil soient *immobiles* pendant la durée de la pose.

Ne pas tenir l'appareil à la main pour faire une pose longue "P", la photo ne serait pas nette. Placer l'appareil sur un support stable. S'assurer que l'avant se trouve à moins de 6 ou 7 cm du bord du support, pour éviter que ce dernier ne paraisse sur l'image.

Tirer vers le haut et à fond la glissière de réglage de l'obturateur. Presser alors doucement et à fond le déclencheur. L'obturateur reste ouvert aussi longtemps que l'on maintient la pression sur le déclencheur et ne se referme que lorsqu'on le relâche.



Emploi des lampes-éclair

L'emploi de lampes-éclair à l'aide du Kodak Flash B, spécialement conçu pour l'Appareil Brownie Flash, permet de réussir facilement d'excellentes photographies en toutes circonstances, à l'extérieur ou à l'intérieur, quelle que soit la lumière.

Pour prendre une photo

La glissière de réglage de l'obturateur doit être dans sa position inférieure.

Introduire une lampe-éclair dans la douille du réflecteur en la poussant sans la tourner.

Cadrer le sujet dans le viseur.

Presser le déclencheur lentement jusqu'à ce que l'éclair se produise au moment de l'ouverture de l'obturateur.

Ne pas toucher la lampe immédiatement après l'éclair. Pousser l'éjecteur vers la droite pour éjecter la lampe. Ne jamais la tirer de force, cela risque d'endommager la douille du réflecteur.

à l'aide
de la
Lentille
Additionnelle
KODAK



Pour prendre des photographies en gros plans, placer une lentille Additionnelle Kodak Type 1 sur l'objectif de l'appareil et l'approcher à une distance comprise entre 0,75 et 1 m du sujet. Relever légèrement l'appareil pour centrer correctement l'image.

Filtre

Il est recommandé de placer le Filtre Jaune Kodak sur l'objectif de l'appareil pour la photographie à l'extérieur en plein soleil, en montagne ou au bord de la mer.

Sacs

Il existe deux sacs pour l'Appareil Brownie Flash :

Sac en toile caoutchoutée, protégeant efficacement l'appareil de la poussière et des rayures ;

Sac en cuir marron, toujours prêt. La face avant se rabattant dégage le viseur et l'objectif de l'appareil.



FICHE TECHNIQUE DE L'APPAREIL BROWNIE FLASH

Film

En bobine 620, donnant 12 négatifs 6 X 6 cm.

Objectif

Ménisque à foyer fixe, donne des images nettes de 1,50 m à l'infini.

Obturbateur

A deux réglages : instantané et poses longues « P ». Déclencheur encastré dans le boîtier.

Viseur

Grand viseur reflex, très clair.

Avancement du Film

Par bouton moleté. Logements de bobine très accessibles.

Construction

Boîtier solide en deux pièces moulées.
Garnitures métalliques brillantes.

Flash

Prise de synchronisation pour lampes PF 1, 14, XQ ou similaires.

Accessoires

Kodak Flash B, pour lampes-éclair à culot petite baïonnette.

Lentille Additionnelle Kodak Type I, pour la photographie en gros plan.

Filtre Jaune Kodak, pour la photo à l'extérieur. Sac en cuir toujours prêt, ou sac en toile.

Kodak

MARQUE DÉPOSÉE DEPUIS 1888

app-phot-col.com

N 1156

Printed in France
Imp. Le Soleil - Paris