

PENTAX

ZOOM 60

Le Compact zoom électrique
Le plus pratique et le plus léger



Avec le Pentax Zoom60, plus

Le Pentax Zoom60, compact et léger, est le plus parfait des compagnons de voyage, pour enregistrer vos meilleurs souvenirs, en tous lieux, tous moments.

Grâce à son Zoom38 - 60mm incorporé, il vous laisse l'entière liberté du cadrage depuis le paysage le plus époustouflant jusqu'au détail en très gros plan, en passant par le portrait de famille. Son flash automatique, incorporé, vous permettra de capturer des scènes de nuit ou d'intérieur avec une luminosité insoupçonnée. De plus, comme la plupart des opérations sont automatiques (par exemple, le chargement du film et le réglage de la mise au point ou de l'exposition), vous obtiendrez des photos exceptionnelles, sans avoir à vous en faire!

Conçu par Pentax, le premier des

zooomez sur vos beaux souvenirs!



fabricants de compacts à zoom incorporé, le Zoom60 est l'appareil compact idéal, offrant le maximum de simplicité de manipulation, d'universalité d'emploi la plus grande et une remarquable qualité photographique.



Cadrez chaque photo comme vous le souhaitez

Qu'est-ce qui distingue le Pentax Zoom60 de la plupart des autres appareils compacts? Son zoom incorporé de 38 à 60mm. Avec les appareils compacts traditionnels, vous devez vous avancer ou reculer pour cadrer vos photos. Avec l'objectif zoom, vous pouvez ajuster la taille de l'image sans vous déplacer. Quoi de plus pratique? Un exemple: utilisez la position grand-angle 38mm pour photographier un groupe de personnages avec l'arrière-plan puis zoomez légèrement pour cadrer le groupe uniquement et, enfin, passez sur la position téléobjectif 60mm pour capturer l'expression subtile que l'on lit sur le visage de l'un des personnages. Le Zoom60 vous propose même une position « macro » qui vous permet de vous approcher à seulement 54cm du sujet pour réaliser des gros-plans détaillés avec un agrandissement de 1:8x.

Perfectionnement supplémentaire, le viseur zoom incorporé, automatiquement couplé à l'objectif, vous indique que l'image précise qui sera enregistrée sur le film, pour que vous n'ayez pas de mauvaises surprises.

Avec le zoom, vous capturez l'image que vous voulez, sans bouger d'un pouce!



Changez de focale pour magnifier le sujet!

D'une simple petite pression sur une touche (« TELE » pour se rapprocher du sujet ou « WIDE » pour élargir le champ de prise de vue) vous modifiez la distance focale du zoom 38 - 60mm et choisissez le cadrage qui vous plaît. Entre la position grand-angle 38mm et la position téléobjectif 60mm, vous pouvez sélectionner les éléments à magnifier.

En mode « macro », le zoom s'allonge et le viseur s'adapte pour montrer l'image en gros-plan, instantanément. Et, si, tout à coup, en position « macro », vous choisissez de photographier un sujet lointain, pas besoin de régler l'appareil en



38 mm



42 mm



50 mm

Voir l'image dans sa dimension réelle vous aide à choisir ce qui doit apparaître sur la photo

mode de fonctionnement normal. Appuyez simplement sur le déclencheur, à mi-course, tout en visant le sujet. L'objectif revient instantanément en position télé 60mm.



60 mm



PENTAX

AF
AUTO FOCUS

AF ZOOM
MACRO

L'appareil sur lequel vous pouvez compter. Même dans l'obscurité!

Le flash automatique incorporé au Zoom60 vous assiste dès que vous en avez besoin. La nuit, ou lorsque la luminosité est faible, il se charge automatiquement et, en trois secondes à peine, est prêt à délivrer l'éclairage que vous souhaitez.

La fonction « synchro plein-jour » est un autre des avantages de ce flash incorporé. Lorsque le sujet est en contre-jour ou à l'ombre, appuyez sur la touche de synchro plein-jour. Un témoin de confirmation s'affiche sur l'ACL. Cette fonction vous permet d'utiliser le flash, en lumière d'appoint, pour toutes vos photos, quelles que soient les conditions d'éclairage.



Le Zoom60 est pourvu d'astuces bien pratiques

Des prises de vues faciles et sûres grâce aux automatismes

C'est si facile de faire fonctionner le Zoom60 que vous pouvez déjà oublier comment charger le film, comment faire la mise au point ou calculer l'exposition. Le Zoom60 le fait pour vous, pour que vos photos soient parfaites. Le moteur incorporé charge le film, l'avance après chaque vue et le rebobine. Il l'avance même à la première vue à votre place. Tout ça, automatiquement. L'appareil règle aussi la sensibilité avec les films codés « DX » (entre 50 et 1600 ISO). Le système autofocus sophistiqué, à infrarouge, capture le sujet dans une parfaite mise au point et le Programme d'exposition automatique, d'avant-garde, choisit l'exposition idéale. Tous ces automatismes vous assurent non seulement des résultats de qualité, mais vous évitent toute erreur involontaire.

Des cadrages créatifs grâce à la mémorisation de la mise au point



Le sujet au centre du viseur est un cadrage parfois un peu austère. Pour plus de créativité, utilisez la mémorisation de la mise au point. En pressant légèrement le déclencheur, vous verrouillez la mise au point et vous pouvez éventuellement recadrer l'image à votre choix tout en conservant une parfaite netteté à votre sujet principal.

Un objectif toujours parfaitement propre grâce à son volet protecteur

Le volet automatique du Zoom60 protège l'objectif de la poussière et des rayures qui pourraient affecter la qualité de vos images. L'objectif n'est exposé que si c'est nécessaire - quand vous mettez l'appareil sous tension pour photographier - et protégé, le reste du temps.

Tous les paramètres essentiels visibles en un clin d'oeil

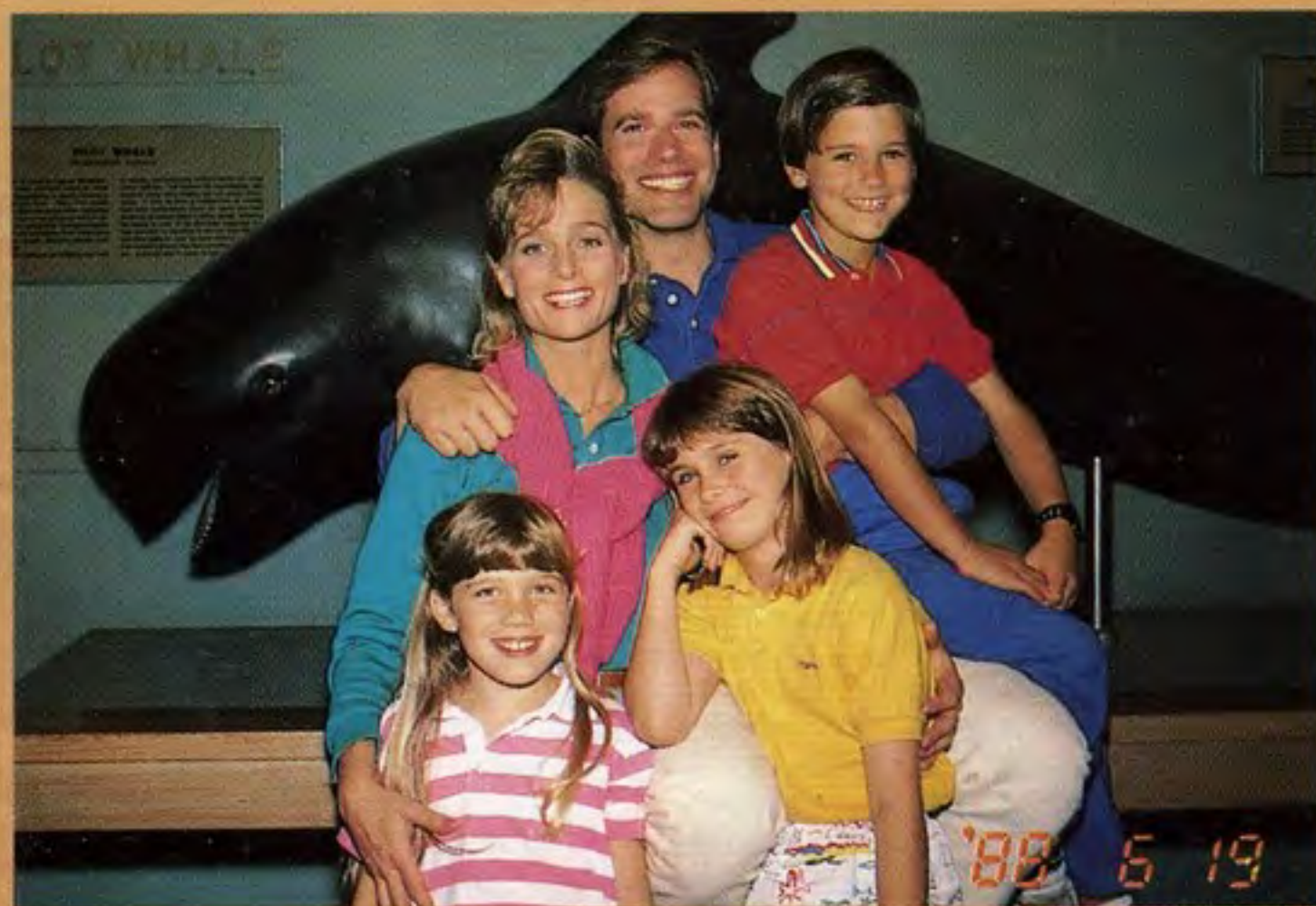
Le vaste écran ACL du Zoom60 délivre une grande variété d'informations utiles en tant que confirmation ou comme guide. Il affiche, par exemple, le numéro de la vue, l'entraînement du film ou le rebobinage, l'état de charge de la pile, le fonctionnement en mode « macro » ou en « synchro plein-jour ». Et, en pressant légèrement le déclencheur, la focale sur laquelle est réglée l'objectif s'affiche à la place du numéro de la vue.



1. Témoin de mise au point incorrecte
2. Témoin de charge du flash
3. Viseur
4. Ecran ACL
5. Interrupteur général/Sélecteur « macro »
6. Touche de « synchro plein-jour »
7. Levier de déverrouillage du dos
8. Fenêtre aide-mémoire
9. Touches de zooming
10. Déclencheur
11. Flash Auto
12. Fenêtre de visée
13. Fenêtre de l'AutoFocus

Des images qui gardent vos souvenirs bien vivants

Le Zoom60 DATE vous permet d'inscrire au coin de vos photos la date ou l'heure à laquelle vous avez fait vos clichés. Et cela simplement en poussant un bouton. Vous avez le choix entre 5 types d'impression : jour-mois-année, mois-jour-année, année-mois-jour, jour-heure-minute et heure matin/après-midi-minute. Pour ne rien imprimer, il suffit de déconnecter la fonction d'inscription.



Caractéristiques

Type: Appareil compact entièrement automatique, à obturateur central avec zoom et flash auto incorporés. (Mise au point auto, contrôle auto de l'exposition, réglage auto de la sensibilité du film, chargement automatique du film, entraînement et rebobinage automatique du film).

Film: 35mm perforé en cartouche type 135. Format 24x36.

Objectif: Zoom motorisé Pentax f/4,5 à f/6,7 de 38mm à 60mm; 6 éléments en 5 groupes.

Système de mise au point: Système de mise au point automatique actif à infrarouge avec dispositif de mémorisation.

Zones de mise au point auto: 1m (3.3ft) à l'infini; 0,54m (1.8ft) à 1m en « macro ».

Contrôle de l'exposition: Exposition automatique Programmée de IL 9,5 à IL 16,5 en position grand-angle (WIDE); de IL 10,5 à IL 16,5 en position « TELE » et « MACRO » (pour 100 ISO).

Obturateur: Central, à programmation électronique; vitesses d'environ 1/250s à 1/30s. Déclencheur électromagnétique.

Viseur: Type « zoom » à cadre brillant type albadia. Correction automatique de parallaxe, par prisme, en position « macro ». Couverture: 82% (à 3 mètres). Grossissement: environ 0,4x en grand-angle (WIDE) et 0,6x en TELE et MACRO. Informations: cadre de l'image, cadre de correction de parallaxe et mire de mise au point auto.

Informations sur ACL extérieur: Numéro de la vue, focale de l'objectif, bobinage et rebobinage du film, synchro flash « plein-jour » et témoin de pile.

Chargement du film: Automatique jusqu'à la première vue.

Entraînement du film: Automatique après chaque vue.

Rebobinage du film: Automatique en fin de film avec arrêt automatique en fin de rebobinage.

Réglage de la sensibilité: Automatique avec les films codés « DX » entre 50 et 1600 ISO. (Réglage fixe sur 100 ISO pour les films non-codés « DX » et les « DX de 25 ISO, 32 ISO, 40 ISO »).

Flash: Automatique incorporé. Recharge en 3s environ avec une pile au lithium neuve.

Alimentation: Une pile lithium de 6V (CR-P2 ou DL233A).

Autonomie: Environ 90 films de 24 vues sans flash; ou 25 films de 24 vues avec flash utilisé une vue sur deux.

Dimensions: 135,0mm (L) x 73,0mm (H) x 57,0mm (E).

Poids: 315g, sans pile.

Zoom60 DATE seulement:

Fonction d'enregistrement de données: Sélection parmi six modes: jour-mois-année, mois-jour-année, année-mois-jour, jour-heure-minute, matin/soir-heure-minute et »off« (rien). Alimentation: une pile lithium 3V (CR2025). Autonomie de la pile: 5ans.

Dimensions: 135,0mm (L) x 73,0mm (H) x 59,0mm (E).

Poids: 325g, sans pile.

Caractéristiques non contractuelles, sujettes à modification sans préavis.

PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN

Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

Pentax Handelsgesellschaft mbH. Postfach 54 0169, 2000 Hamburg 54, WEST GERMANY

Pentax U.K. Limited. Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middelsex HA2 0LT, U.K.

Pentax France Z.I. Argenteuil, 12, Rue Ambroise-Croizat, 95100 Argenteuil, FRANCE

Pentax Nederland Spinveld 25, 4815 HR Breda, THE NETHERLANDS

Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon ZH, SWITZERLAND

Pentax Scandinavia AB Box 650, S-751 27 Uppsala, SWEDEN

Pentax Norge A.S. Cecilie Thoresens Vei 11, Lambertseter, 1101 Oslo 11, NORWAY

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA

Asahi Optical Brasileira R. Capitão Antonio Rosa 376, Sala 121 Ed. PBK, São Paulo, BRAZIL



020102/FRE

7/88 Printed in Belgium