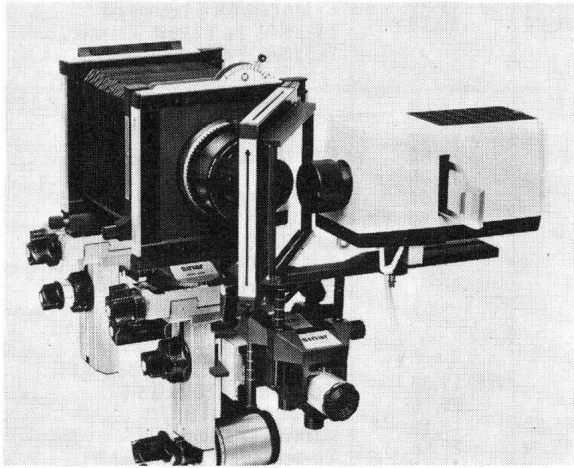


SINAR : PROJECTEUR DE FONDS

Les éléments du Système photographique Sinar permettent maintenant la projection de fonds avec des appareils de grand, moyen et petit formats pour un prix avantageux.

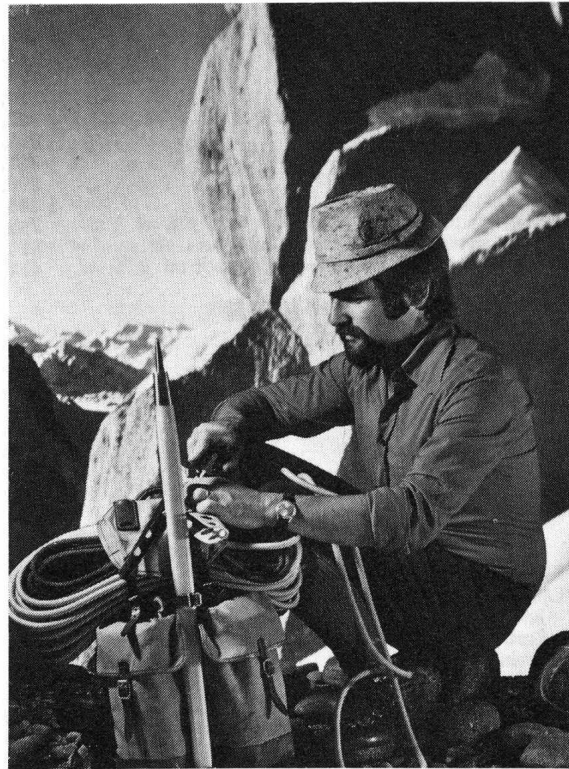
Rappelons le principe de la projection de fond :

Grâce à un miroir semi-transparent placé à 45° devant l'objectif de l'appareil de prise de vue, on projette une diapositive dans le même axe optique.



Le sujet est placé devant un fond spécial qui est un écran ayant la particularité de réfléchir parfaitement les rayons lumineux, mais uniquement vers leurs sources, ce qui n'est pas le cas du sujet qui absorbe et diffuse l'image projetée. Ainsi, pour voir la diapositive, il faut être exactement dans l'axe optique de l'appareil, c'est-à-dire regarder dans la visée reflex ou sur le dépoli.

Dans cet axe, le rapport entre la lumière réfléchiée par le sujet et le fond est tellement important que le sujet est en silhouette par rapport au fond. En éclairant le sujet, la lumière arrivant sur le fond est renvoyée vers les lampes et non vers l'appareil (à moins de les placer dans l'axe optique, ce que l'on évitera !).



Dans le même ordre d'idée, il est préférable d'éviter qu'autour du fond une peinture blanche par exemple ne vienne réfléchir de la lumière vers l'appareil, ce qui « désaturerait » l'image projetée.

Cette technique de studio permet des effets réellement extraordinaires et peut être de la même façon appliquée au cinéma.

La confection des diapositives, leurs corrections à la projection à l'aide de filtres colorés, neutres ou dégradés, ainsi que toutes les techniques de polarisation de l'éclairage, multiplient encore les possibilités de base de ce genre d'équipement.

Afin de parfaire l'équilibre entre tous les éléments, l'emploi de film Polaroid est conseillé en grand format.

Le Système Sinar comporte un petit projecteur de diapositive 24 × 36 avec ou sans flash électronique incorporé.

Le fond est fabriqué par 3 M (Code XX3M7610).

Le système est très maniable et peut être incliné même à la verticale, ce qui permet d'incorporer des petits objets posés sur le fond, à une diapositive.

(Télos S. A., 58, rue de Clichy, 75009 Paris.)