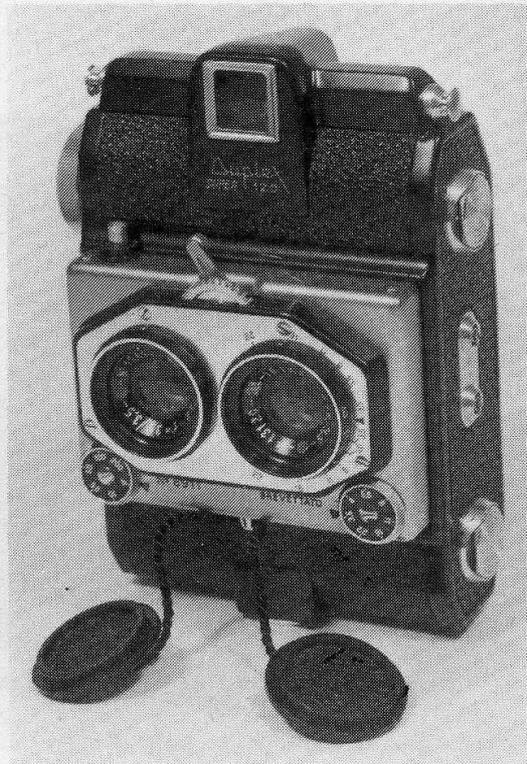


STEREO SUPER DUPLEX

C'est un appareil de prise de vue « en relief » donnant 24 stéréogrammes (couple d'images 24×24) sur film type 120. Les deux objectifs 3,5/55 mm ont une base d'écartement de 30 mm. On peut bien sûr à l'aide des bouchons agrandir cette base en masquant alternativement chaque objectif.

L'obturateur type « guillotine » permet les vitesses de $1/200$ s à $1/10$ s, et la pose B.



L'appareil possède également des prises synchro-flash X et M. Les vues peuvent être montées séparément en cache 5×5 et projetées simultanément en polarisation avec 2 projecteurs identiques classiques, ou bien montées par couple en caches 6×6 et projetées par un appareil de ce format que l'on aura modifié, ou bien encore montées en carton standard 41×101 mm pour projecteurs anglais « spécial relief », Hawk V et Hawk VI.

(Studio Péret, 126, rue du Faubourg-Saint-Martin, 75010 Paris. Salon : stand 14, allée 1.)