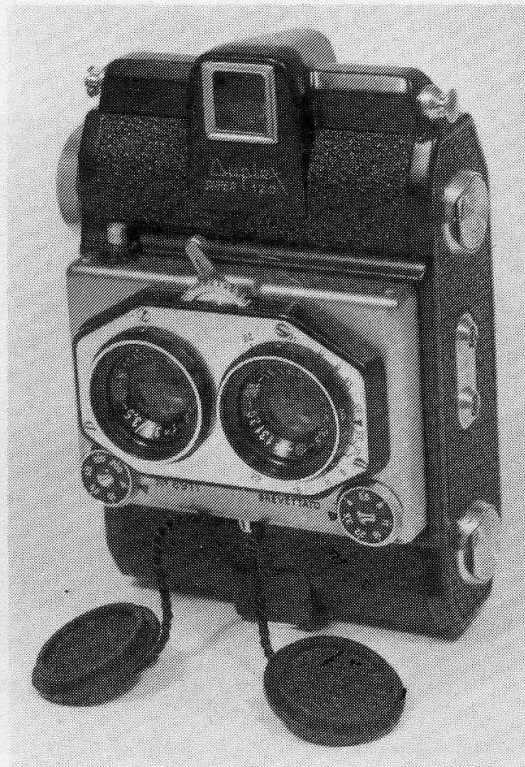


## STEREO SUPER DUPLEX

C'est un appareil de prise de vue « en relief » donnant 24 stéréogrammes (couple d'images  $24 \times 24$ ) sur film type 120. Les deux objectifs 3,5/55 mm ont une base d'écartement de 30 mm. On peut bien sûr à l'aide des bouchons agrandir cette base en masquant alternativement chaque objectif.

L'obturateur type « guillotine » permet les vitesses de  $1/200$  s à  $1/10$  s, et la pose B.



L'appareil possède également des prises synchro-flash X et M. Les vues peuvent être montées séparément en cache  $5 \times 5$  et projetées simultanément en polarisation avec 2 projecteurs identiques classiques, ou bien montées par couple en caches  $6 \times 6$  et projetées par un appareil de ce format que l'on aura modifié, ou bien encore montées en carton standard  $41 \times 101$  mm pour projecteurs anglais « spécial relief », Hawk V et Hawk VI.

(Studio Péret, 126, rue du Faubourg-Saint-Martin, 75010 Paris. Salon : stand 14, allée 1.)