

MAMIYA M 645

Depuis longtemps les photographes attendaient un appareil au format $4,5 \times 6$, intermédiaire entre le petit 24×36 souvent insuffisant, et les moyens formats 6×6 et 6×7 , trop encombrant et à l'image trop « carrée », donc mal exploitée. Le $4,5 \times 6$ est trois fois plus grand que le 24×36 et pour un même format utile que le 6×6 , le Mamiya M 645 est beaucoup moins encombrant. Il peut utiliser le 120 ou le 220 lui donnant une autonomie de 15 ou 30 vues.

L'appareil étant de conception nouvelle, nous en avons fait « un Portrait-test » dans ce même numéro.

(OSAWA FRANCE).

