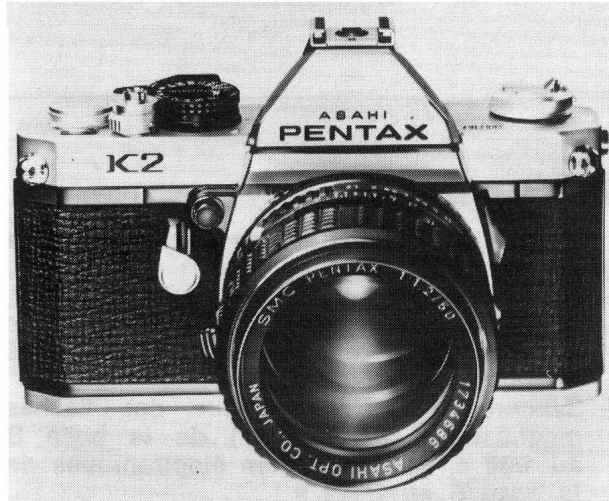


ASAHI-PENTAX K2, KX ET KM



La nouvelle série K des appareils Asahi Pentax est munie d'une baïonnette de 45 mm. Les anciens objectifs au pas de 42 mm peuvent être adaptés grâce à une bague de transformation (mais la présélection devient manuelle).

Le modèle K2 est équipé d'un obturateur électronique Seiko MF à 5 lamelles métalliques et translation verticale. Il permet un synchro-flash au 1/125 s. Il est commandé par une cellule silicium à mesure « Spot », qui peut être éventuellement corrigée de ± 2 diaphragmes.

Le Pentax K2 demeure exceptionnellement compact pour un appareil à exposition automatique (de 8 s au 1/1 000 s). Le miroir est surdimensionné, les faces du prisme redres-

seur sont argentées, et l'objectif de base est un SMC 1,2/50 mm très lumineux.

L'appareil dispose également de témoins LED dans le viseur pour contrôler les piles, un blocage de miroir, une prise de flash directe, un mémorisateur de réglage, un bouton testeur de profondeur de champ, un levier d'avance de film à course de 135°, faisant également office d'interrupteur général. Existe en version chromée ou noire.

Le Pentax KX dispose d'un système d'exposition à aiguille suiveuse et de tous ses paramètres dans le viseur. Le système de mesure « Spot » à cellule silicium commande directement un obturateur à mécanique classique (1 s au 1/1 000 s et pose B).

Le modèle Pentax KM, le plus simple, dispose d'une cellule classique au CdS. C'est, en quelque sorte, un Spotmatic F avec monture à baïonnette. Un photo-interrupteur très pratique met le posemètre en circuit dès que le bouchon d'objectif est enlevé.

Pour la nouvelle série K, Asahi Pentax a prévu une gamme d'objectifs et d'accessoires (moteur, dateur, etc.), au moins aussi importante que celle des modèles précédents.

(TÉLOS).