



Viseur Auto Finder EE : mesure à pleine ouverture TTL par système CLC à deux cellules CdS. Mesure à diaphragme réel, également possible. Sensibilité de films de 12 à 6400 ASA. Sont visibles dans le viseur : diaphragme, échelle des vitesses, aiguille d'indication de cellule et lampe avertisseur d'exposition.

Dimensions : 105 x 48,5 x 144,5 mm, sans optique.

Poids : 895 g.

Notons que tous les accessoires et les objectifs interchangeables sont communs avec le Minolta SRT 101.

En plus du XM, Minolta présente un appareil dérivé de ce dernier, mais avec un moteur faisant partie intégrante du boîtier : le Minolta XM Motor Drive.

MINOLTA XM A MOTEUR

Reflex 35 mm mono-objectif à viseurs interchangeables et obturateur électronique. Le déclenchement de l'obturateur est entièrement motorisé, ainsi que l'avance du film sensible à des cadences variables.

MINOLTA XM

Nouveau reflex 24 x 36 mm présenté en première mondiale à la Photokina. L'exposition est automatique grâce à un obturateur focal électronique.

Ce boîtier, dès sa sortie, est accompagné d'une gamme très étendue d'accessoires : objectifs, soufflets, 5 viseurs interchangeables.

Caractéristiques (avec le viseur « Auto Finder EE ») :

Objectifs standard: MC Rokkor 1 : 1,2/58 mm ou 50 mm de f/1,4 au f/1,7 d'ouverture maximale. Monture à baïonnette SLR Minolta.

Diaphragme : automatique pour mesure à pleine ouverture.

Obturateur : focal contrôlé électroniquement à rideaux de titane et deux vitesses contrôlées

mécaniquement. Vitesses électroniques : 16 s au 1/2000 de s. Vitesses mécaniques : X (synchronisation avec les flashes au 1/100 de s) et B.

Les vitesses de la seconde au 1/2000 de s sont également affichables et variables en continu. L'obturateur est alimenté par deux piles à oxyde d'argent de 1,5 volt.

Viseur : du type interchangeable. 9 verres de mise au point interchangeables.

Transport du film : par levier en un ou plusieurs mouvements, 110° de course.

Surimpression : possible plusieurs fois par bouton de débrayage de l'avance du film.

Miroir : surdimensionné, pour ne pas couper l'image lors de l'emploi de super-téléobjectifs.

Retardateur : de 4 à 10 s.

Lampe flash : synchronisation jusqu'au 1/2000 de s.

Viseur grossissant 6,25 fois la totalité de l'image.



Cadences : 4, 2, 1,5 et 1 im./s, plus image par image.

Transport du film : manuel et automatique avec arrêt en fin de film.

Alimentation : 10 piles bâton 1,5 V, logées dans la poignée et 2 piles à oxyde d'argent 1,5 V, placées dans le boîtier pour l'alimentation de l'obturateur (et posemètre si l'exposition automatique est utilisée).

Autres caractéristiques : identiques au Minolta XM.

La sortie de ces deux appareils s'accompagne de la présentation de 7 nouveaux objectifs Rokkor, dont un 3,5/100 mm macro pouvant servir de téléobjectif, un 5,6/300 mm extrêmement compact (18 cm x \varnothing 55) et un téléobjectif de F/11 1 600 mm à miroirs.

Notons également trois zooms MC Rokkor 4,5/80 — 200 mm ; 5,6/100 — 200 mm et 8/100 — 500 mm.

A la suite des accords Minolta-Leitz, certains objectifs de longues focales Leitz sont utilisés munis de la bague Minolta, sur le boîtier XM.



Réciproquement, des objectifs Rokkor sont prévus pour le Leicaflex

D'autre part, le XM est adaptable sur les microscopes Leitz.