

## Zooms tous azimuts

**C**hez Tokina, le Salon est placé sous le signe du zoom. Pas moins de quatre nouveaux objectifs.

Tout d'abord, un zoom grand angle de 24/40 à F:2,8. Une luminosité exceptionnelles pour ce type d'objectif, autorisée par des verres à haut indice de réfraction. De plus sa mise au point «descend» à 0,40 m, à toutes les focales, pour un prix d'environ 2390F.

Un zoom transtandard, le 35/200 mm, F:4,5-5,6 d'un prix très «grand public» puisqu'il sera vendu environ 2500F, sans que ce soit au détriment de la qualité. Comme toute cette nouvelle gamme, ce modèle bénéficie des lentilles en verre à super faible dispersion.



De plus en plus fort, un 70/210 F:4-5,6 à pompe d'une compacité à faire rêver les reporters: seulement 85 mm de long! Son prix est le deuxième rêve, environ 1690F.

Pour la fin, je vous ai gardé le gros morceau. 150/500 mm F:5,6. C'est le zoom «super télé» pour la photo de sports ou d'animaux. Système de zooming et de mise au point à pompe, ses verres spéciaux, son faible encombrement (32 cm) justifient son prix: de l'ordre de 9000F.