

Mesurer toute la lumière

Avec des éclairages de plus en plus complexes (lumière du jour, lumière artificielle, flashes utilisés séparément ou ensemble) le pifomètre s'avère de plus en plus incertain, et les calculs sources d'erreurs. Aussi, les posemètres-flashmètres combinés prennent-ils de plus en plus d'importance. Leur progrès met à profit la rapidité et la précision de mesure des photodétecteurs au silicium, ainsi que la lisibilité faible consommation des afficheurs à cristaux liquides. Cette nouvelle génération d'instruments de mesure est précise à 1/10 de diaphragme près. Tous disposent de la mémoire continue des sensibilités. C'est



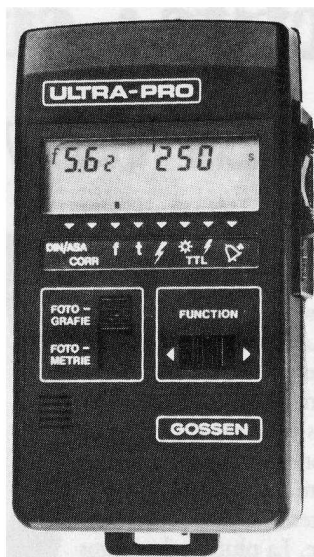
leur fonction flash qui, surtout, les distingue.

Le modèle le plus simple, seul accessible à l'amateur, est l'Autometer III F de Minolta. Il coûte tout de même le prix d'un reflex de milieu de gamme, mais quel confort ! La mesure est déclenchée par le premier éclair de flash (donc sans cordon) et la cellule intègre aussi la lumière ambiante durant 1/60 ou 1/250s. Avantage exclusif que l'Autometer III F partage avec son grand frère le Flashmeter III Minolta (lorsqu'on possède le Booster II) : la mesure semi-automatique TTL de l'éclair est possible derrière l'oculaire d'un reflex. Le Sekonic Digipro X-1 est beaucoup plus ambitieux et vise le Flashmeter III de Minolta. Il enregistre le cumul de 2 à 9 éclairs envoyés successivement et espacés à volonté.

La mesure intégrée flash plus lumière ambiante est possible pour des temps de pose de 1s à 1/500s : pratique avec le Nikon FE-2 synchronisé à 1/250s, n'est-ce-pas ? Un compte-pose est incorporé, et même un bruiteur qui retentit, si on le désire, lorsque la lumière ambiante change de plus d'un diaphragme. Un diffuseur plat et un viseur 10° sont adaptables. Prix : environ 4 800 F.

Le Gossen Master-Six est à la fois un posemètre-flashmètre et un instrument parfaitement conçu pour la mesure des contrastes d'éclairement. Il détermine automatiquement la moyenne de 15 mesures de lumière ambiante ou d'éclairs, ou de mélanges des deux. Avec correction d'exposition à volonté et rappel analogique du contraste d'éclairement et même de l'équilibre entre la lumière ambiante et l'éclair du flash. Il reçoit les accessoires de la Lunasix : additif micro, sonde de mesure, additif pour dépoli de chambre, dispositif d'agrandissement, viseurs 15° et 7,5°. Son prix est du même ordre : un peu moins de 5 000 F...

L. Gérard Colbère



La génération des flashmètres-posemètres modernes offre un affichage combiné analogique et digital ultra-précis et des fonctions multiples particulièrement attractives.