

UN APPAREIL 110 POUR LA PHOTO SOUS-MARINE

Les plus belles photographies sous-marines se font peut-être à quelques mètres sous l'eau. A cette faible profondeur les sujets sont variés et la lumière n'a pas encore subi de pertes sensibles. Un appareil léger, utilisable par tous les amateurs, suffit alors, tel le nouveau Minolta, de type 110, entièrement étanche.



LA PHOTOGRAPHIE SOUS-MARINE a longtemps été réservée aux spécialistes ou aux photographes disposant d'un budget confortable. Est-elle en train de se démocratiser? Si l'on en croit les constructeurs qui, en photo comme en cinéma, proposent depuis quelques mois des appareils étanches, il semble bien qu'on soit sur la voie de cette démocratisation: Eumig avec sa caméra Nautica, Fuji avec son Fujica HD-S et Minolta avec le Weathermatic-A, pour ne citer que les derniers nés.

Si nos lecteurs connaissent le Fujica HD, par contre nous devons leur présenter le Minolta Weathermatic-A qui arrive sur notre marché.

Le Weathermatic-A est le premier appareil 110 totalement étanche. Il est destiné avant tout à la prise de vue sous-marine jusqu'à 5 mètres de profondeur; mais il convient aussi pour photographier sous la pluie, à la neige, dans le sable. Il ne craint pas la poussière et la boue et se lave aisément à l'eau.

Ce petit appareil réalisé en ABS ne mesure que 38x72x190 mm et pèse 355 g. Il est équipé d'un flash électronique et, lorsqu'on le lâche dans l'eau, il flotte. On ne peut donc le perdre au fond de la mer ou d'une rivière. Conçu pour opérer à 5 mètres, il résiste en fait à des profondeurs plus grandes. Nous l'avons vu, pour notre part, descendre à

15 mètres sans pour autant être écrasé. Toutefois, dès une dizaine de mètres, l'appareil armé se déclenche sous l'action de la pression. La prudence veut donc que les prescriptions du constructeur soient respectées et que le Minolta Weathermatic-A ne soit pas employé à plus de 5 à 6 mètres.

Les principales caractéristiques de l'appareil sont les suivantes: objectif 3,5/26 mm à 4 lentilles donnant un champ de 45° dans l'air et de 34° sous l'eau, mise au point de 90 cm à l'infini par 5 symboles, obturateur à pales métalliques devant l'objectif, à une vitesse, le 1/200 s, trois diaphragmes par symboles (soleil, nuage et flash), viseur optique, témoin lumineux signalant que la lumière est faible et qu'il faut opérer au flash.

Le flash électronique est utilisable dans les conditions suivantes: 0,8 à 4 m avec film négatif couleur de 100 ASA; 0,8 à 6,3 m avec le même film à 400 ASA; 0,8 à 2,7 m avec film inversible de 64 ASA; 0,8 à 5,3 m avec film noir et blanc de 125 ASA. Ce flash fonctionne automatiquement par couplage avec la mise au point. Le temps de recyclage est de 10 s avec pile alcaline et de 6 s avec accumulateur Cadmium-nickel. La pile assure une autonomie de 180 éclairs environ, et l'accumulateur de 90 éclairs.

L'entraînement du film se fait par levier. Un viseur sportif à cadre est proposé en option.