

FUJICA HD-1

Un appareil qui n'a pas d'équivalent : c'est un 24 × 36 destiné à servir dans de mauvaises conditions climatiques : pluie, boue (spéléologie par exemple), embruns (sur un bateau, même par grosse mer), neige (à ski), poussière, etc. Quoique ce ne soit pas un appareil de prise de vue sous-marine, il est suffisamment étanche pour servir jusqu'à un mètre sous l'eau.



Le Fujica HD-1, au boîtier en matière synthétique, est étanche, compact, résistant aux chocs. Son entretien est des plus simples : il suffit de le rincer à l'eau. Ses principales caractéristiques sont les suivantes : objectif Fujinon 2,8/38 mm à 4 lentilles, obturateur électronique assurant les vitesses de 1/8 au 1/500 s, viseur optique à mise au point à 3 m, cellule Cd réglant l'obturateur, sensibilités affichées automatiquement avec les films Fuji, entraînement par levier. Dimensions : 13 × 7 × 6 cm environ. Poids : 375 g.

L'appareil reçoit un flash, le HD-1 Strobo, qui programme mécaniquement l'appareil pour une exposition automatique. Son nombre-guide est de 14 pour 100 ASA. Parmi les autres accessoires figurent un sac flottant étanche, une ceinture pour fixer l'appareil sur la poitrine ou sous le bras et une boîte étanche pour un film de rechange.

Cet appareil, fort astucieux, nous est apparu bien réalisé. Son prix : environ 1 000 F sans les accessoires.