



KONICA ET SAKURA EN FRANCE

A L'HEURE OU paraîtront ces lignes le nouvel appareil Konica FS-1 qui avait été présenté à la Photokina sera disponible sur le marché français. En même temps l'importateur aura commencé à distribuer les produits Sakura fabriqués par la même firme (Koni-shiroku). Parmi les produits Sakura figurent deux films en couleur négatifs, les Sakuracolor de 100 et 400 ASA, et un film inversible, le Sakurachrome de 100 ASA.

Le Konica FS-1 est un reflex 24 x 36 à moteur incorporé qui ne possède plus de levier d'entraînement. En fait, ce n'est pas seulement le moteur qui fait la différence mais toute la conception du Konica FS-1. La motorisation n'en est que le premier détail apparent. Dans cette nouvelle conception même le sac est différent. Tous les détails ont été pensés pour mettre entre les mains de l'utilisateur un boîtier simple, efficace, complet.

Le Konica FS-1 est automatique. Son automatisme est contrôlé par une unité de traitement qui calcule et programme le diaphragme en fonction de la sensibilité du film, de la vitesse affichée, des conditions d'éclairage : c'est un automatisme avec priorité à la vitesse. L'unité de contrôle, d'autre part, fait réagir l'appareil automatiquement dès que le flash (X 24) est inséré dans la griffe. La vitesse 1/100 s est alors affichée et la durée de l'éclair est réglée en fonction de l'éclairage ambiant et de la rapidité du film.

Le chargement de la pellicule est également des plus simples : glisser la cartouche 35 mm, tirer la languette, refermer le dos et dès que le dos est refermé le centre de contrôle déclenche le processus automatique de chargement : l'amorce s'accroche sur l'axe récepteur, le film est enroulé jusqu'à la première vue, l'obturateur est armé, la première photo peut être prise. Pour ce processus automatique environ 10 secondes sont nécessaires. Dès qu'on a pris une photo, le film se place à la vue suivante. Il est, bien sûr, possible de prendre en rafale et ce, jusqu'à 36 vues en 24 secondes.

Le viseur montre tout ce qu'il est nécessaire de voir avant d'appuyer sur le déclencheur. D'abord une image très claire. Puis le dispositif de mise au point : deux plages concentriques formées au centre d'un stigmomètre et d'une couronne de microprismes. Le diaphragme en service est signalé par une diode qui s'illumine. Les diodes montrent les limites de sur et sous-exposition, l'état de recharge du flash, l'état des piles et ce, 5 films avant la fin, le fonctionnement manuel, etc.

Les autres caractéristiques du Konica FS-1 sont les suivantes : vitesses de 1/1 000 à 2 s et pose B, cellule dans la visée reflexe du type Ga As P, sensibilités de 25 à 32 000 ASA. L'appareil mesure environ 15 x 9 x 4,6 cm et pèse 560 g nu. Avec l'objectif standard de 40 mm son poids passe à 780 g. Il peut recevoir 26 objectifs Hexanon.