

■ Tous les grands du matériel photographique annoncent une nouvelle extension de leurs gammes d'appareils. Nous avons vu le mois dernier l'arrivée du Nikon EM et des Minolta XG-1 et XD-5. Nous avons également signalé la réalisation du nouveau Canon, l'AV-1, sur lequel nous vous donnons ce mois-ci quelques détails.

D'autres firmes se préparent d'ailleurs à lancer de nouveaux appareils : Asahi Pentax qui a conçu un modèle série M avec double système de mesure de la lumière, comme le Canon A-1, Ricoh qui se prépare à lancer le XR-5, Topcon qui proposera le RM-3, Chinon qui a réalisé un Mémotron CE-4, Olympus, enfin, dont les OM-1 et OM-2 ont reçu quelques améliorations et qui prennent les noms d'OM-1 N et OM-2 N.

Avec l'AV-1, Canon abandonne une technique qui a toujours été la sienne et qui consiste à commander le réglage du diaphragme par le système photométrique. Sur ce nouvel appareil, le posemètre agit sur l'obturateur et règle sa vitesse entre 1/1000 et 2 s. Les objectifs habituels FD Canon restent utilisables sur l'AV-1.

Canon AV-1

SOUS LE CONTRÔLE D'UN MICROPROCESSEUR

L'obturateur de l'AV-1 est constitué de rideaux de toile. Son fonctionnement est assuré électroniquement et automatiquement sur commande d'une cellule au silicium. Les vitesses ne sont pas marquées sur le bouton de réglage mais dans le viseur : sur sa droite, une aiguille signale l'obturation en service. L'ensemble est sous contrôle d'un microprocesseur.

Sur le bouton de réglage des vitesses sont seulement portées les indications suivantes :

- A : fonctionnement automatique ;
- A-SELF : retardateur de 8 s qui, en fonctionnement, est accompagné du clignotement d'une diode lumineuse ;
- B : pose en un temps ;
- 60 : vitesse de 1/60 s utilisable avec un flash. Cette vitesse étant réglée électroniquement, il apparaît que le boîtier n'est pas utilisable sans alimentation.

La position A-Self est également utilisable avec un flash Canon Speedlite 155 A ou 199 A dans la griffe. Le réglage de l'exposition est alors automatique.

Le système photométrique du Canon AV-1 ne comporte aucune mémorisation, mais une simple programmation d'une correction automatique de mesure dans les limites de 1,5 indice de lumination.

Les sensibilités utilisables s'échelonnent de 25 à 1600 ASA. L'alimentation se fait au moyen d'une pile à l'oxyde d'argent de 6 V du type UCAR 544 ou Mallory



PX 28. La mise sous tension se fait lors d'une pression légère sur le déclencheur.

LES OBJECTIFS ET LE VISEUR

Le Canon AV-1 reçoit les objectifs FD assurant la mesure à pleine ouverture. Les accessoires Canon sont également utilisables.

Le viseur est équipé d'une lentille de Fresnel et, en son centre, d'un stigmatomètre entouré de microprismes. Sur la droite, l'échelle des vitesses comporte des repères rouges de sur et sous-exposition.

Le champ de visée représente environ 92% de celui qui est enregistré sur le film.

L'oculaire peut recevoir une correction dioptrique ou une œillère de caoutchouc.

LES AUTOMATISMES DES CANON A

Modèle	Semi-automatique	Automatique, priorité au diaphragme	Automatique, priorité à la vitesse
A-1	possible	oui	oui
AE-1	possible	non	oui
AT-1	oui	non	non
AV-1	non	oui	non

Le boîtier Canon AV-1 est particulièrement compact. Il mesure environ 14 × 8,5 × 5 cm et pèse 490 g. Il possède une griffe avec contact de flash (aucune autre prise de flash n'est prévue).

LE MOTEUR

L'AV-1 est conçu pour recevoir le moteur A de Canon. Il se fixe simplement au moyen d'une vis. Il est alimenté avec quatre piles de 1,5 V du type alcaline au manganèse.

Le moteur est utilisable pour la prise vue par vue ou en rafale. La fréquence maximale est de 2 im/s. Toutes les vitesses d'obturation sont possibles. En fin de film le moteur s'arrête automatiquement et une diode rouge s'allume. Il comporte un interrupteur ON-OFF. Sur la position OFF l'armement au moyen du levier du boîtier est possible. Il n'est donc pas nécessaire de retirer le moteur pour opérer manuellement.

Le Canon AV-1, qui vient s'ajouter à la gamme A (A-1, AE-1 et AT-1) est un modèle d'emploi très facile. Nous retrouvons avec lui cette simplicité qu'appelle par principe un appareil automatique. Les seules interventions possibles sont la correction de 1,5 IL et l'affichage du 1/60 s. Peut-être est-ce insuffisant et une mémorisation aurait-elle permis plus de souplesse ?

Le Canon AV-1, en définitive, apparaît comme un modèle grand public. Il rejoint en cela les modèles EM de Nikon ou XD-5 de Minolta.

ROGER BELLONE