

N'oubliez pas m on petit soulier

Ces quelques pages pour vous aider à faire face à la traditionnelle panne laissant négligemment traîner PhotoMagazine ouvert. Nous avons fouiné et Ce mois-ci, notre vitrine a un petit air d'inventaire à la Prévert.

d'imagination des fêtes de fin d'année et donner des idées à vos proches en reniflé, recherché et trouvé tout ce qui devrait faire le bonheur du photographe. Mini-cadeaux astucieux, gadgets en tous genres et idées lumineuses!

Haute couture. Minolta et la mode. Pour vous Madame, mais après tout, pour quoi pas pour vous aussi, Monsieur, Minolta s'est associé à Courrèges pour proposer un appareil Disc d'une élégance... à partir de 1100 F. Rien de tel pour attirer les regards et les convoitises. En fixant pour l'éternité la mine étonnée de vos proches, le Disc Courrèges va peut-être révolutionner l'art du portrait sur le vif. Pour esprits raffinés à partir de 1100 F.

Photo vidéo. Le programme télé ne vous enchante guère ce soir ? Qu'à cela tienne. Composez-le vous-même. Que diriez-vous de voir à la télé votre dernier montage diapos ou le film de vos vacances ou encore l'album photo familial. C'est ce que propose Vidéo Package en dupliquant vos images argentiques sur cassettes VHS ou Betamax. Avez-vous que l'on fait difficilement mieux au niveau de la commodité d'emploi. Vidéo Package, 40 boulevard Victor Hugo, 92110 Chichy. Tél. (1) 270.43.00. Pour téléphages.

No smoking. La loi interdit certaines formes de publicité pour les cigarettes. Et puis, voilà de bien mauvaises habitudes à mettre au panier avec l'année écoulée. Mais le « packaging » des News est si photographiquement réussi que l'on en tapiserait sa chambre noire. Alors ? Alors, achetez le paquet (7,80 F) et jetez le tabac. Pour le Noël de la Seita.

Pile ou face. Anstère présent ? Oui, mais songez un instant que votre époux(se) peut se trouver dramatiquement en panne d'énergie le soir même du réveillon de Noël. Adieu jolies frimousses, adieu souvenirs. Après tout, glissées délicatement dans un cadeau plus volumineux, ces petites piles Mazda « spéciales photo » seront sûrement les bienvenues. Pour la trousse de secours.

Télécommande lumineuse. Tout le monde ne peut pas se payer une radio-commande pour travailler à distance. Avec le télé-relais thyristor, Hama a trouvé une autre solution. Ce dernier se monte sur un boîtier motorisé et se déclenche à réception de l'éclair d'un flash orienté dans sa direction. Sa portée est de 30 à 50 m en plein jour suivant le nombre guide du flash déclencheur. Une belle idée pour les photographes animaliers... et les maris soupçonneux. Prix indicatif: 300 F.

Élégante protection.

Ceux qui ont dépensé une fortune en peaux de chamois pour envelopper leur matériel apprendront avec plaisir que les étuis commercialisés par Bip rendent sensiblement les mêmes services pour un prix dérisoire. Une pochette comprend trois étuis pour objectifs ou boîtiers, réalisés en suédine, une matière synthétique fort agréable à l'œil et au toucher et qui ne peluche pas. Pour dorloter son matériel. Prix: 72 F.

Filtre gris-gris.

Filtre. Vous avez à l'apparenc pas un filtre. Son idée de fixer un pas de vis de 52 mm sur la bonne enveloppe en charte gris neutre. Résultat: un accessoire ingénieux que vous utiliserez systématiquement sur les premières images de chacune de vos pellicules. (Penthouse International). Pour drogués de l'exposition parfaite. Prix: 170 F.

Bruits d'images. Existe-t-il seulement des photographes qui ne soient pas un peu musiciens ?

Les preneurs de son, les acharnés des petites notes et des croquis, les « accros » du pense-bête se passeront difficilement de ces petits magnéto de poche. La gamme très complète des Pearlorders Olympus fonctionne avec des micro-cassettes offrant jusqu'à trois heures d'enregistrement. A partir de 650 F. Pour mélomanes.



N'oubliez pas mon petit soulier

Remboursez!

Une grande idée. Si votre petit(e) ami(e) n'est vraiment pas content(e) du merveilleux petit boîtier compact que vous lui avez offert pour ses étrennes, il ne lui reste plus qu'à se le faire rembourser chez le détaillant. La manœuvre défie les règles les plus élémentaires de la bienséance. Le Vivitar TEC 35 est un autofocus motorisé à flash incorporé. Son prix : 1400 F. Pour ceux qui ne prennent jamais de risques.



Agitez vos mouchoirs.

La mode des mouchoirs en papier n'avait rien changé pour les photographes jusqu'à ce que Prophot mette sur le marché ses petits carrés de papier destinés à nettoyer les lentilles d'objektifs. Ils font dorénavant partie de la panoplie des accessoires indispensables à tout photographe méticuleux. 14 F la boîte.

Singer dans le rain.

Les caméramen de la célèbre toile musicale auraient évités les embruns si la housse capotée d'Idées Photo-Cine avait existé. Destinée initialement aux vidéastes, cette transparente protection contre les intempéries devrait remporter son franc succès chez les photographes. Pour les Gillot-Pétré de la photo. Moins de 100 F.

Reflex nain. Pour alléger le poids et rétrécir les volumes des systèmes 24x36 reflex, il n'y avait qu'une solution : supprimer le 24x36 et le remplacer par de la pellicule 110. Que ceux qui

chipoieraient sur la taille de l'image sachent ceci : le Pentax Auto 110 Super avec son moteur, son flash, ses accessoires, ses cinq objectifs et son zoom est encore un poids plume.

Guère plus lourd qu'un 24x36 et son 50 mm. Pour espion. Prix : 1050 F (boîtier et objectif).



Oeil de verre.

Le compte-fil Peak est un précieux auxiliaire de tous ceux qui sont amenés à vérifier ou à sélectionner des diapositives. Avec son grossissement de huit fois, il réussit à faire la nique à bien des visionneuses. Chaque photographe se doit de l'avoir toujours à portée de la main d'autant qu'il a la particularité de couvrir intégralement le format 24x36. (BIP). Pour Janas du piqué. 154 F.

Sous les sunlights.

Si le petit flash intégré de votre 24x36 compact ne vous semble pas suffisant pour éclairer parfaitement le dîner du réveillon, cette petite cellule de déclenchement Posso devrait faire votre affaire. Installez donc des flashes indépendants dans tous les coins en les connectant à

autant de cellules pour simuler les sunlights d'Hollywood au moment du déclenchement. Son prix : moins de 100 F. Pour photographes illuminés.



Déclench'bulle.

Hama avait déjà à son catalogue un déclencheur doux. Déclencheur doux ? Kézaoko ? Ce petit objet rond se visse sur le déclencheur de l'appareil et augmente ainsi la surface d'appui. Le nouveau modèle est dorénavant équipé d'un niveau à bulle qui, compte tenu de sa position, ne se coince jamais (!) Déclencheur doux oblige... Pour photographes paresseux. (Prix indicatif : 35 F).

Flash en poche. Sympas et sécurisantes, les torches maousques qui équipent les appareils des pros et des amateurs avertis, mais pas toujours discrètes. Ogram a résolu le problème avec son Sunny Boy, un flash à peine plus grand qu'une boîte d'allumettes et qui, avec son nombre guide de 12 pour 100 ISO, fonctionne plutôt bien dès lors que l'on ne lui demande pas d'éclairer toute la façade du Panthéon. Prix : 70 F. Pour photographes légers, légers...



Aspirez, soufflez.

Coquinement conçu, le pinceau de nettoyage Cokin. Appuyez sur la poire et les poussières qui parsèment



vos optiques sont... aspirées pour le plus grand bien de vos lentilles. Trompez ce pinceau, mais diablement efficace. Un accessoire à conjuguer avec Prophot. Pour les soigneux. Prix : 45 F.

Oniriques.

Lorsque deux artistes se rencontrent, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Yves Barron, photographe, et Patrice Giger, peintre se sont racontés des histoires fantastiques et ont mis leur passion en pratique. Des images qui étonnent ; entre le songe et l'irréel. Les modèles ? Vous et moi, leur studio est ouvert au 27 rue Eugène Massé à Livry Gargan. Tél. (1) 385.27.26. Pour le rêve.

Techno photo. Les savoyards ont plus d'un tour dans leur sac. Un industriel d'Annecy a eu l'idée de coupler un robot à commande numérique à une caméra vidéo reliée à un micro-ordinateur. Cet étonnant mariage permet de réaliser des images gravées sur du plexiglass. Vous avez dit bizarre ? Non. Nouveau et original. Sa machine est en place dans plusieurs supermarchés et stations de ski. Pour de modernes portraits. Prix : 100 F.

I love U. U a plu. U autofocus

est tout astuce. Distingué le compact de Mamiya. Et très classe en robe noire classique, rouge feu, ou argenté high-tech. Pour le journal intime, U remplacera la plume d'oise. Prix : 1250 F.



Rapide comme l'éclair.

Jusqu'à présent, seuls les possesseurs de boîtiers à armement débrayable pouvaient se permettre le luxe de réaliser des photos stroboscopiques. Avec le stroboflash Hama, vient la démocratisation de l'éclair multiple. Cet accessoire se fixe entre le flash et le boîtier posé sur un pied. La vitesse d'obturation est réglée en pose lente et le stroboflash déclenche de un à cinq éclairs, suivant la cadence maximale du flash. Pour les bidouilleurs. (Prix indicatif : 350 F).

Images en liberté.

Avec la valise VA Pro 500, le fondus n'est plus enchaîné. Deux projecteurs et leur dispositif de synchronisation, un magnétophone, un ampli, une enceinte et un micro trouvent place dans un bagage créé par Delsy pour Prestomax. Un outil très professionnel et intelligent conçu. Pour les audiovisuels en balade. Prix : 17500 F.



N'oubliez pas mon petit soulier

Un sac d'appoint. Posso se fait une spécialité du matériel petit, petit. Sa sacoche en nylon impatrescible mesure 18 cm de haut sur 15 de long. Avec

ses deux petites pochettes, elle n'en contient pas moins un boîtier, un zoom et quelques accessoires. Le strict nécessaire pour s'assurer de ne pas rater la photo du siècle. Pour le cas où... (moins de 100F).



Pochettes mode.

Le press-book n'a plus le look triste depuis que Panodia y a mis sa touche. Résolument «chic», cette ligne de produits a essayé (pochettes, classeurs, chemises, attaché-case, etc.). Elle est aujourd'hui parfaitement adaptée aux exigences parfois insolites des gens d'image. Cocoriquions en cœur : Panodia est un enfant de nos belles provinces françaises. Pour photographes branchés.

Trois en un.

Première facette : une poignée à visser sous l'appareil et munie d'un déclencheur et d'un câble. Deuxième facette : une crosse de poitrine qu'apprécieront les adeptes de la chasse photographique. Troisième facette : un petit pied que l'on peut poser partout. Le tout en un seul et même objet. Non, ce n'est pas de la magie, c'est Cokin. Pour se simplifier la vie. Prix : 230 F.

6x6 à la russe. Le lubitel 166 B a subi quelques modifications mineures mais il reste le digne représentant de cette lignée d'appareils bien connus de tous les adhérents de clubs photos. Toutes les caractéristiques d'un vrai boîtier réflex, la cellule en moins, mais le prix d'ami en plus : 190 F. Pour amoureux économes du moyen format.

Beau parler.

Le compact AF-S Voice est une première. Sa voix électronique ne vous souhaite cependant pas encore de joyeuses fêtes de fin d'année. Pour les nouveaux photographes. Prix : moins de 1400 F.



Pour quelques francs en plus. Le cadeau le plus cheap ! Pour quelques francs de plus, complétez votre équipement 24x36 par du matériel moyen-format. J'ai découvert l'appareil le moins cher du monde. Le Diana est un boîtier 6x6 tout plastique, et trois valeurs de diaphragme et focus inconnue. Son prix ? Quinze francs. Et en plus, il fonctionne ! Pour fauchés.



Torche compacte. Les constructeurs de boîtiers compacts sont souvent très généreux quant à la couverture lumineuse de leurs petits flashes incorporés. Fort de cette constatation, Starblitz a conçu le 2600 G.A.S., une torche (NG 26 pour 100 ISO), équipée d'origine d'une barrette, et destinée à renforcer la puissance des flashes des compacts 24x36. Une cellule électrique assure la simultanéité des deux déclenchements. Son prix ? Prémunir contre les éclairages anémiques. Prix : 370 F.



Tout petit peton. Plus petit que le CS 5 Posso, tu meurs. Ce recordman de la compacité ravira tous ceux qui portent le matériel sur de longues distances. Il tient dans la poche et vous suivra partout. Il se déplié comme un grand et, avec ses 105 cm de haut (19 cm replié pour 620g), vous arrivera allègrement au niveau du nombril. Pour photographes allergiques au poids. Prix : 350 F.

Un présent qui dure

qui dure, qui dure... Pour que l'on pense à vous tout au long de l'année, un cadeau à répétition et un plaisir renouvelé :

l'abonnement à Photo Magazine.

Pour de belles images et de sages conseils, pour de passionnantes enquêtes et de rigolous tuyaux, pour de précieuses informations sur le monde de la photo, pour tout savoir et ne rien oublier, Photo Magazine entrera chez vous mois après mois. Prix : 198 F les vingt numéros.

Des chemises pour vos images.

Vos photos sont rangées en vrac dans une boîte ou disséminées aux quatre coins de la maison. Il serait temps de les classer et de les présenter agréablement. Mais, dieu que les press-books sont chers. Les chemises transparentes Messenger rendent sensiblement le même service et sont bien plus économiennes. 5,90 F les 10. Ça compte lorsque l'on veut présenter quelques centaines d'images. (Prismic). Pour photographes prolifiques.

Gélatine, tine, tine.

De nombreux photographes oublient que l'on peut corriger la nature de la lumière à sa source d'émission. Le vidéo kit distribué par Claude Rigal n'a d'autre vocation que celle-là : quinze feuilles de gélatine à insérer sur son porte-filtre à l'avant du flash pour colorer, atténuer, diffuser ou changer la température de couleur de la lumière. Pour photo en chambre. Prix : 350 F.

Vous avez l'heure ?

Avec quelle fierté allez-vous dorénavant répondre à cette question ! La société Foto Glaze (Tonbridge Works, Tonbridge road, Harold Hill, Romford RM3 8TS, Essex, England) vous propose en effet de transformer votre plus belle photo en une montre à quartz à suspendre ! Pour les ponctuels.

N'oublie pas mon petit soulier

Poches à gogo.

Nombre de photographes ont, la scoliose guettant, choisi la solution veste au détriment de la sacoche. Un choix très personnel. La Voyager Press a été conçue très professionnellement par les reporters de la agence Vandystadt. Tout y est jusqu'à la pochette pour la carte de presse. Mais lorsque vous ne transporterez ni zinc, ni cailloux, rien ne vous interdira de remplir vos poches de dollars en petites coupures, de champignons tout frais cueillis, de vitamines pour le jogging ou encore, de la collection complète de PhotoMagazine. Pour l'efficacité (environ 700 F).



Fix kit. Le Cullman Touring Set est le compagnon des voyageurs au long cours. Ceux-ci ne s'encombreront pas d'une flopée de matériel et ce kit permet de faire face à toutes les situations : fixer un appareil sur son pied, dans l'herbe d'un champ, sur le toit de sa voiture, dans le bois ou sur son montant d'étagère. Aucune situation ne lui résiste et il a le mérite d'être discret. Des accessoires fort bien pensés, indispensables au home comme à la campagne. Pour photographes naturalistes. Prix : 600 F.

Sac modulaire.

Combien de fois avez-vous pesté contre cette sacoche si pratique et pourtant si encombrante lorsque vous n'avez que peu de matériel à transporter. Fabric Action a trouvé l'astuce. Son sac en toile et cuir se divise en deux parties, mais peut aussi se compléter avec deux petites pochettes latérales. Un must qui devrait faire une longue carrière. Fabric Action, 11 rue de la Liberté, 92150 Suresnes. Tél. (1) 204.53.12. Pour malicieux. Prix : 1000 F.



Sous le soleil... la plage.

Domaine de prédilection des appareils tout terrain. D'autres aiment aussi les deux rayons de l'astre du jour. Le Ricob XRS, frère jumeau du XR7 fonctionne grâce à l'énergie solaire. Il est ainsi devenu le premier reflex écolo. Pour les ennemis des piles au mercure. Prix : 2250 F.

Etrange lucarne. La visionneuse Habel DB 500 est conçue pour la projection plein jour sur petit écran. Mais si vous ne rechignez pas à déployer tables, câbles et écrans, elle se transformera en un véritable projecteur. Polyvalente, elle est encore destinée au tri manuel des diapos avec papiers standards. De bien meilleure qualité qu'une simple visionneuse, bien plus astucieuse et guère plus encombrante qu'un projecteur classique, cette visionneuse a (au moins) deux cordes à son arc. Prix : 750 F.

Un écran amusant. Plié, il est cadre photo à accrocher au mur ou à poser sur une étagère. Ouvert, il est écran de projection, banc de tirage ou de duplication vidéo. Il s'utilise parfaitement en lumière du jour et mesure à peine 24 cm sur 26,5 cm. Le Screenbox est commercialisé (470 F) par Cinéline, 8 rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris, tél. (1) 824.72.10. Pour ne pas s'encombrer.



En mille morceaux.

Vous n'allez tout de même pas déchirer en deux votre photo de mariage alors que Foto Puzzle peut vous la découper proprement et en milliers de petits morceaux. De 30 à 1000 pièces pour reconstituer la réunion de famille ou le coucher de soleil sur les Bahamas. (C'est les détaillants photos, à partir de 130 F). Pour photographes patients.

Sac au dos. Heureux les alpinistes et les randonneurs. Les constructeurs de matériel photo ont enfin pensé à eux. Le sac à dos que fabrique Osawa n'a rien à envier aux sacs de montagne. Par contre, il a le gros avantage d'être rationnellement conçu pour une utilisation spécifiquement photo. Ceux qui ont un équipement complet à transporter à pied apprécieront. Pour fans du godillot. Prix : 900 F.



Disc eau.

L'Hermetic Box distribuée par Kolen et Delhumeau met la photo sous-marine à la portée de tous les amateurs. Ce petit boîtier étanche en plastique jaune est destiné à recevoir un appareil Kodak Disc 4000. A ne pas oublier pour la toute prochaine saison de ski. Pour cascadeurs. Prix : 200 F.

Les articles de cette Vitrine ont été sélectionnés et commentés par Pascal Kober Photos Atelier Prout

PHOTO
CINEMA
MAGAZINE

Déc. 1983

Janv. 1984

