

LES RAISONNABLES



ZENIT

Pour réussir une photo ce qui compte avant tout, c'est l'optique. Et les optiques de tous ces ZENIT ont été constamment saluées par la presse spécialisée. Cette qualité première de nos appareils est complétée par des réglages de mise au point et des contrôles d'exposition simples et très pratiques.

La robustesse de notre matériel est quasi légendaire. Vous pourrez compter sur lui en toute circonstance. La gamme des optiques complémentaires vous offre toutes les possibilités de combinaison (grands angles, téléobjectifs à miroir, zoom macro ou non...).

Parce que nous sommes restés raisonnables, nous pouvons encore aujourd'hui vous proposer du matériel à des prix sans concurrence.

PHOTO
CINEMA
MAGAZINE

Déc. 1983

Janv. 1984

