



## Canon AV-1

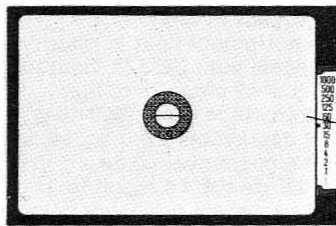
Comme Pentax USA le fait justement remarquer dans une publicité consacrée au ME et destinée aux revendeurs américains « le ME est exactement 2 ans, 5 mois et 15 jours en avance sur son temps », c'est-à-dire sur l'époque des appareils automatiques, rien qu'automatiques comme le Nikon EM (voir page 87) ou le Canon AV-1.

Ce quatrième boîtier de la série A Canon est un automatique à priorité à l'ouverture (l'automatisme joue sur les vitesses). Il reçoit le même winder et les mêmes flashes automatiques (155 A et 199 A) que les autres boîtiers Canon (A 1, AE 1, AT 1) ainsi que les mêmes optiques mais ne peut recevoir le moteur MA du A 1 ni le dos dateur.

Il est équipé d'un objectif standard  $f/1,8$  de 50 mm traité « spectra coated ». Son obturateur à rideau plan focal commandé électroniquement, donne accès aux vitesses variables en continu de 1/1000 s à 2 s (pose B manuel). Sa cellule au silicium est utilisable de IL 1 à IL 18 pour 100 ASA (avec l'objectif standard). Comme Nikon sur le EM, Canon a incorporé à l'AV 1 un système de compensation de contre-jour (un petit bouton à enfoncer près de la monture de l'objectif) qui augmente l'exposition de 1,5 valeur.



L'alimentation du système électronique est assurée par une pile de 6 V à l'oxyde d'argent type Ucar 544. Le sélecteur de vitesses comporte 5 positions. L'une marquée « B » correspond à la pose ; la seconde, marquée « 60 » à la synchronisation avec un flash autre que les 155 A ou 199 A ; la 3<sup>e</sup>, celle que l'on utilisera le plus souvent, marquée « A » sur fond rouge est celle qui met en fonction le dispositif de contrôle automatique de l'exposition y compris avec les flashes 155 A et 199 A (ces flashes commutent automatiquement la vitesse d'obturation sur le 1/60 de seconde). Les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> positions « A-self-flash » correspondent à une



fonction « retardateur » soit en automatique, soit au flash. La mise en circuit de l'appareil s'effectue en enfonçant le déclencheur à mi-course. Après avoir vu se multiplier les informations dans le viseur sur les appareils de très haute gamme avec des tas de diodes clignotantes dans toutes les directions, nous revenons avec ce boîtier à une certaine sobriété. Le viseur est constitué de stigmomètre entouré d'une couronne de microprismes sur fond de dépoli mat. A sa droite, une aiguille se promène sur l'échelle des vitesses pour indiquer celle qui a été sélectionnée (de 2 s à 1/1000 s). En haut et en bas de cette échelle, des zones rouges marquent les sur et sous-expositions. L'AV 1 est un tout petit peu plus petit que le AE 1 (139 x 85 x 47,5 mm) et un poil plus léger (490 g avec pile).