

Vivitar : trois objectifs

Deux zooms à monture fixe conçus pour la plupart des reflex, f/3,8 de 70 à 150 mm et f/3,8 de 75 à 205 mm. Tous deux sont « macro ». Et un f/2,8 de 90 mm dont la mise au point est réglable en continu de l'infini au rapport 1 : 1. C'est l'objectif idéal quasi-universel pour le portrait, l'architecture (de l'ensemble au détail). Etant donné sa longue focale, il permet à rapport égal de travailler de plus loin qu'avec les objectifs plus classiques.

