

# POUR PROFESSIONNELS (ET GRANDS AMATEURS) SEULEMENT

---

Un objectif spécial pour le travail au flash, un obturateur de haute précision, un appareil de studio réellement conçu pour le studio, une cellule pour les grandes chambres et un ensemble de flasmètres (voir leur tableau, page de droite), ainsi s'établit notre sélection des articles « pros » du mois...

---

## **NIKON : OBJECTIF POUR PHOTO AU FLASH**

Objectif spécial pour prise de vue au flash : le GN Auto Nikkor f : 2,8 de 45 mm. Une fois que le nombre guide a été affiché sur cet objectif, le diaphragme se règle automatiquement à la valeur correcte par couplage avec l'échelle des distances (de l'infini à 80 cm). Les vues sont ainsi correctement exposées quelle que soit la distance appareil sujet (le flash étant monté à proximité de l'appareil). Cet objectif, adaptable sur tous les modèles Nikon, est donc extrêmement intéressant, notamment pour le reportage au flash. Brandt Frères, 8, quai du Marché-Neuf, Paris-4<sup>e</sup>.

## **OBTURATEUR ELECTRONIQUE**

Obturateur électronique pour chambres grand format, le nouvel obturateur Compur Electronic 3 permet, avec une extrême précision, toutes les vitesses d'obturation de 1/200 s. à 32 s. Cet obturateur possède, bien sûr, un système d'ouverture pour observation de l'image sur le dépoli, mais aussi un dispositif de réglage du diaphragme sur tirette (que l'on peut régler de

l'arrière de l'appareil), avec possibilité de présélection. Ce nouveau modèle de la célèbre marque peut se monter sur la plupart des objectifs pour chambre grand format.

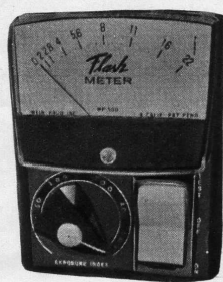
## **JOCAFLEX EUROP**

Etrangeté : c'est la première impression qu'inspire le Jocaflex Europ 13 x 18. En effet, cet appareil de studio est d'une conception très particulière pour un tel format, le système reflex à deux objectifs n'ayant été jusqu'à ce jour que très rarement employé en dehors du 6 x 6. Son grand avantage est une très grande rapidité de manœuvre. Effectivement, il n'est plus besoin de glisser le châssis porte-film derrière le dépoli au moment de la prise de vue et de le retirer entre chaque vue pour contrôler la mise au point, deux emplacements différents étant prévus pour ces deux usages. Le viseur a une forme très particulière qui évite l'emploi du classique voile noir. L'appareil est monté sur un pied à commande électrique entouré d'un socle armoire pour le rangement des accessoires. Les objectifs sont interchangeables de 150 à 300 mm avec correction automatique de la paral-

axe. Le Jocaflex Europ sera disponible au début de 1970 chez Jocaflex, 40, rue Auvry, 93-Aubervilliers.

## **CELLULE HORSEMAN POUR CHAMBRES GRAND FORMAT**

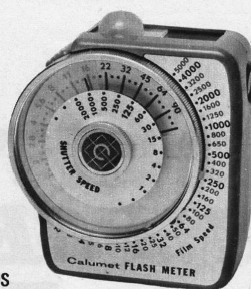
Une cellule TTL pour chambre grand format est disponible chez Phot Import. La Horseman CdS Computer s'adapte sur toutes les chambres grand format en se glissant à la place du châssis. Ce système de mesure évite à l'opérateur les corrections d'exposition dues, par exemple, au tirage du soufflet ainsi qu'aux bascules ou décentrement. L'élément sensible de la cellule correspond exactement au format 6 x 9 et l'opérateur mesure instantanément le diaphragme en fonction du temps d'exposition choisi (ou vice versa). Cette cellule, alimentée par deux piles au mercure, comporte trois échelles de sensibilité permettant d'effectuer des mesures dans des conditions d'éclairage très faibles. Etalonnées de 3 à 3 200 ASA, elle permet la lecture directe pour des vitesses allant de 30 minutes au 1/1000 s. Son prix net hors taxes est de 427,50 F. Distribuée par Phot Import, 4, rue Moncey, Paris-9<sup>e</sup>.



ASCOR



BOWENS



CALUMET



ELLIPTICA



GOSSEN



MULTIBLITZ



WEIN

MARQUE	ASCOR	BOWENS	CALUMET	ELLIPTICA	GOSSEN	MULTIBLITZ	WEIN
MODÈLE	M 801, type 1501 B	Flashmeter	Flashmeter	Flashmeter	Sixtron Electronic	MB 140	WP 500
SENSIBILITÉ	8 à 400 ASA	12 à 3 200 ASA	2 à 5 000 ASA	3 à 3 200 ASA	3 à 12 500 ASA	10 à 320 ASA	25 à 500 ASA
DIAPHRAGMES	—	f : 2,8 à f : 64 par 1/3 de diaphragme	f : 2 à f : 128	f : 4 à f : 64 par 1/3 de diaphragme	f : 1 à f : 90	f : 2,8 à f : 90 par 1/3 de diaphragme	f : 2 à f : 22 par 1/3 de diaphragme
ÉCHELLES	Deux échelles linéaires	Deux échelles linéaires : 0 à 5 et 5 à 9	Une échelle	Deux échelles	Une échelle	Trois échelles : 2,8 à 11 ; 8 à 32 ; 22 à 90	Une échelle calibrée en diaphragmes
ANGLE DE CHAMP	—	120°	—	—	—	50°	—
MESURE EN LUMIÈRE	Réfléchie ou incidente	Incidente	Incidente ou réfléchie	Incidente	Incidente	Réfléchie	Incidente
BLOCAGE D'AIGUILLE	—	Oui	—	Oui	Automatique	Oui	Oui
REMISE A ZÉRO	Oui	Oui	—	Oui	Automatique au bout de 3 mn	Oui	Oui
SYNCHRONISATION	Par câble	Par câble	Par câble	Sans câble	Sans câble	Par câble	Sans câble
PROBE	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
ACCESSOIRES	—	—	—	—	—	Bonnettes pour mesure télé ou grand angle	—
OBSERVATIONS	Lecture en ASA, table de conversion en diaphragme	Table de conversion échelle/diaphragme	Possibilité d'utilisation comme cellule photo-électrique	Possibilité de synchro par câble	—	Avec obturateur de 1/30 s à 1/500 s, synchro M et X	—
PRIX	320 \$ (aux Etats-Unis)	Non encore fixé	—	695 F hors taxes	Environ 600 F hors taxes	2 860 F	—
DISTRIBUTEUR	Berkey Technical (Etats-Unis). Non disponible en France	July	Balcar S. A.	Balcar S. A.	Chotard	Télos	—