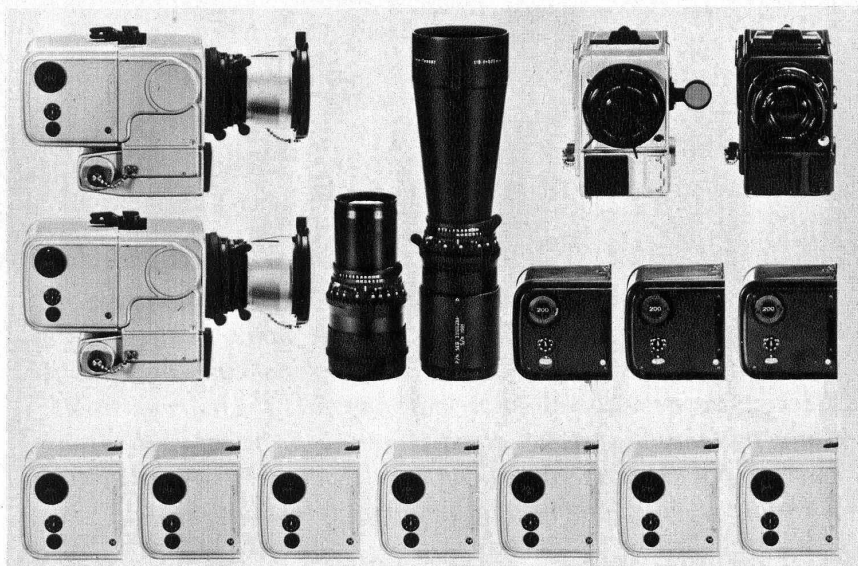
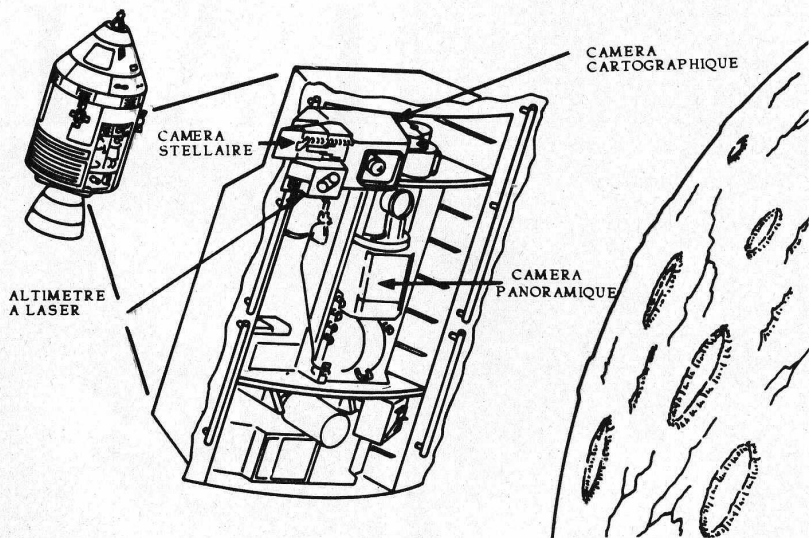
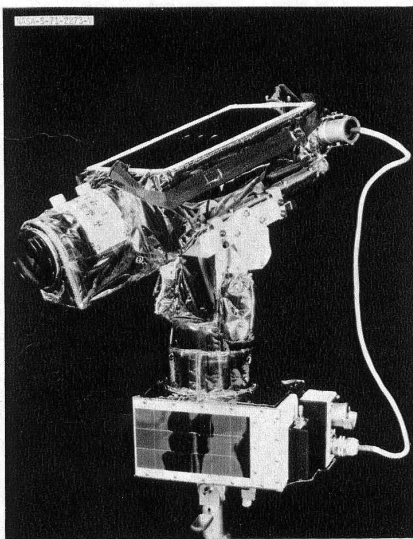


Les Terriens
n'en croyaient pas leurs yeux.
Pourtant, télévision,
cinéma et photographie jouèrent d'abord,
sur "Apollo 15", un rôle
scientifique



En haut, à gauche :
la caméra RCA grâce
à laquelle nous avons
suivi en direct les
travaux des astronautes.
A droite : schéma
d'implantation sur le
module de service des
caméras à vocation
scientifique. En bas : le
« super-système »
Hasselblad. Page
de droite : le module
de service photographié à
travers le hublot du
LM peu avant les
retrovailles avec
Worden.