

MINOLTA HI MATIC E

L'originalité de ce nouvel appareil 24×36 réside dans le fait qu'il « décide » seul s'il doit ou non déclencher l'éclair du flash Minolta Electro II. L'opérateur a donc deux possibilités de prise de vue. S'il appuie légèrement sur le déclencheur, un signal vert s'allume, puis s'éteint, indiquant que la pile est en bon état de fonctionnement et que les conditions d'éclairage sont suffisantes. Si, au contraire, le signal vert s'allume, puis passe au rouge, l'éclairage ambiant est alors insuffisant et le flash va se mettre en fonctionnement. Bien entendu, ce système automatique peut être utilisé sans flash ; dans ce cas, l'allumage du voyant rouge signifie qu'il faut utiliser un pied. Selon le principe cher à Minolta, toutes les indications d'exposition, ainsi que le contrôle de charge du flash, sont visibles dans le viseur de cet Hi Matic E. On peut signaler aussi l'obturateur électronique, de $1/1000$ s à 2 s et le système Flashmatic commandé par une cellule CdS (25 à 500 ASA) et par un télémètre couplé à correction de parallaxe. L'objectif qui équipe cet appareil est un Rokkor f : 1,7 de 40 mm, composé de



six éléments en quatre groupes. Ses dimensions : $85 \times 133 \times 60$ mm, et son poids : 560 g, rendent cet appareil compact et léger. Son prix n'est pas encore communiqué.