

**Origine :** Minolta, Tokyo.  
**Importation en France :** Ferrania 3 M.  
**Format :** 24 × 36 mm.  
**Objectif :** Rokkor f : 1,7 de 45 mm, 6 éléments en 5 groupes. Angle de vue : 52°.  
**Obturateur :** Central à iris Seiko Ala. Vitesses de 1/8 s. à 1/500 s., pose B et retardement.  
**Viseur :** Collimaté, couplé au télémètre avec correction automatique de la parallaxe. Echelle des diaphragmes lisible dans le viseur avec signal de sur et sous-exposition, indicateur de flash et contrôle de pile.  
**Mise au point :** Télémétrique de 0,90 m à l'infini.  
**Posemètre :** Cellule CdS incorporée au système CLC (compensation de contraste de la lumière), couplée à l'obturateur et à la sensibilité du film. Sensibilité de 25 à 500 ASA.  
**Réglage de la lumination :** Entirement automatique après affichage de la sensibilité du film.



**Contrôle manuel du diaphragme :** Possibilité de contrôle manuel du diaphragme par repère sur l'objectif.  
**Utilisation avec flash :** Automatique, après affichage du nombre-guide. Echelle de nombre-guide de 10 à 80.  
**Chargement du film :** Par 4 fentes sur la bobine réceptrice. Signal de sécurité indiquant si le chargement a été effectué correctement. Armement par levier. Rebobinage automatique.  
**Dimensions :** 82 × 140 × 75 mm.  
**Autres caractéristiques :** 3 circuits de mesure (exclusivité Minolta). Accessoires disponibles : flash, parasoleil, filtres, oculaire ajustable, capuchon d'objectif. Sac « tout-prêt ».  
**Prix moyen :** 800 F.  
**Conclusion :** Le Minolta Hi Matic, qui fait partie des appareils 24 × 36 à visée télémétrique et à objectif fixe, se distingue surtout par la précision de la mesure et la qualité de l'objectif Rokkor. Ces particularités assurent à son utilisateur une réussite aisée.