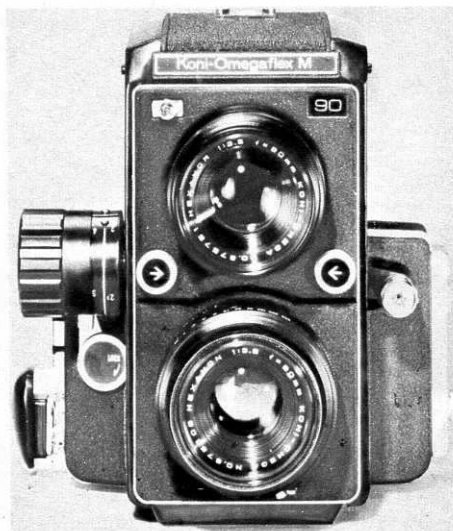


SCOP : KONI OMEGA OLYMPUS

La tendance aux grands formats s'affirme. Koni Omega, déjà spécialisé dans les formats semi-professionnels, fabrique désormais un appareil reflex donnant des images de 56×72 , format qui autorise une finesse dans les détails et des possibilités de retouche. Voici quelques-unes de ses caractéristiques et possibilités. Magasins préchargés, rapidement mis en place et interchangeables en cours de prise de vue. Magasin 120 pour 10 poses sur bobine 120. Magasin 220 pour 20 poses sur bobine 220. Transfert rapi-



de du film par levier push-pull. Presse-film n'agissant qu'au déclenchement (très doux) assurant ainsi une parfaite planéité. Verrouillage automatique en fin de bobine. Aide-mémoire du film contenu (l'Omegaflex M utilise les mêmes magasins et boîtier que le Koni Omega M). Fabrication en alliage d'aluminium et de magnésium. Objectifs interchangeables de 58, 90, 135 et 180 mm, tous munis d'un parasoleil télescopique et d'un obturateur central individuel. Vitesses de 1 s au $1/500$ s et pose B. Armement automatique lors du transfert du film ou (à volonté) indépendant. Barillets pour lames filtrantes des séries standards. Sécurités pour le levier de synchronisation (X - M) et la fixation du câble. Visée reflex directe à l'arrière de l'objectif avec éléments amovibles : capuchon pliant ou loupe pour visée à hauteur d'œil, renvoi à 90° œilillon prévu pour lentilles correctrices (série 6) pour porteurs de lunettes. Correction automatique de la parallaxe pour chacun des objectifs, chaque focale, toutes distances, par variation du

champ sur le dépoli. Image très brillante toujours visible. Sécurités et verrouillages évitant erreurs et fausses manœuvres. Poignée « anatomique » évitant toute crispation. Supports de torche adaptables à tous les modèles standards. Cales d'allongement de tirage pour courtes distances pouvant se superposer pour macrophotographies.

Egalement sur le stand Scop, un nouvel Olympus appelé 35 SP. Cet appareil à visée télémétrique et mesure de champ optionnel, analyse soit normalement sous un angle de 20° la luminosité moyenne du sujet, soit en position « spot » (6°) une partie de celui-ci ; dans ce dernier cas, la mesure n'est pas influencée par l'entourage du sujet principal. L'automatisme est débrayable. Les ouvertures (f : 1,7 à f : 22) et les vitesses (1 s à $1/500$ s) peuvent cependant être réglées manuellement. L'ouverture de l'objectif f : 1,7 et la large gamme d'utilisation du posemètre, réglable de 25 à 800 ASA, permettent d'opérer des luminosités les plus basses aux lumières les plus intenses. Retardement, griffe à plot central, système « Flashmatic » applicable aux nombres-guide de 10 à 80, tous les perfectionnements habituels aux appareils de classe se retrouvent groupés sur le 35 SP, dont le poids est limité à 600 g.