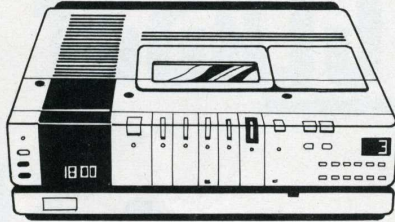
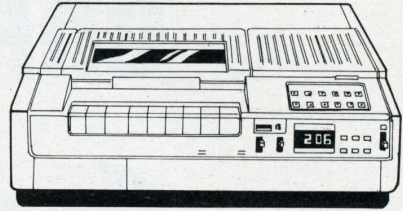


Vidéocassettes

Betamax : existe indifféremment en version NTSC, PAL et SECAM. On trouve un modèle Tri-standard (NTSC + PAL + SECAM). Toutefois ce modèle est doté d'un standard SECAM 4 inutilisable en France.



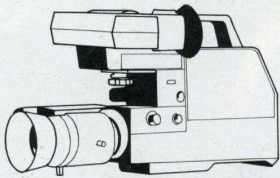
VHS : existe indifféremment en version NTSC, PAL et SECAM. On trouve dans les régions frontalières entre la France et l'Europe des modèles bi-standards PAL + SECAM.



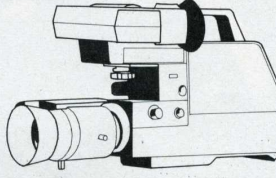
V 2 000 : il convient d'attendre le développement de ce système.

Il est obligatoire de disposer d'un téléviseur bi-standard pour utiliser pleinement un vidéocassette bi-standard (PAL-SECAM). On peut toutefois lire une cassette enregistrée en PAL sur un téléviseur SECAM, celle-ci s'effectuera en noir et blanc. La dimension des cassettes des différents systèmes n'est pas la même, elles ne sont donc pas interchangeables.

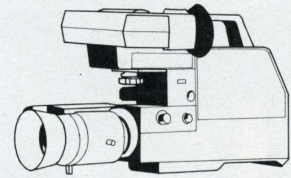
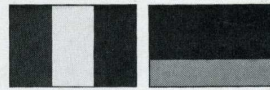
Vidéo portable



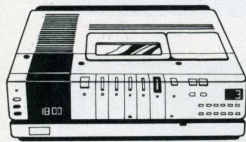
PAL



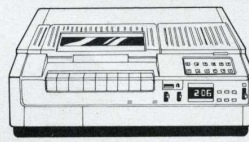
SECAM



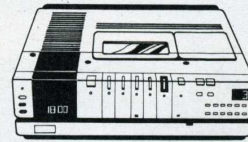
NTSC



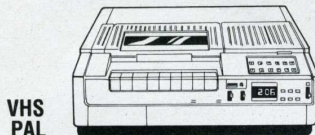
BETAMAX
PAL



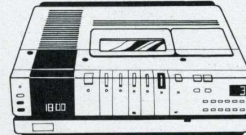
VHS
SECAM



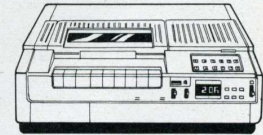
BETAMAX
NTSC



VHS
PAL



BETAMAX
SECAM



VHS
NTSC

Les prises de vues avec une caméra vidéo peuvent être enregistrées indifféremment sur magnéscope VHS, Bétamax ou NTSC, à la condition toutefois, que les deux ou les trois appareils soient dans le même standard (SECAM, PAL ou NTSC) et que les cordons de liaisons soient appropriés, ce qui n'est pas toujours possible.

Standard RCA

C'est la première expérience de vidéodisque grand-public ; elle ne concerne que les États-Unis et il convient d'attendre les premières expériences en Europe. Il convient d'être très prudent quant aux prospectives.

J.V.C.

Le constructeur japonais a également son propre standard : Wait-and-see.

Les vidéodisques



Philips

Le standard Philips sera vraisemblablement expérimental en Europe puis opérationnel dans les années à venir. On notera la possibilité d'un son stéréophonique sur le standard Philips et JVC, mais le son de la télévision française n'est qu'en modulation d'amplitude (monophonique).

Les systèmes de vidéodisque (disque + vidéo tourne-disque) ne sont pas compatibles entre eux. On peut par contre adapter n'importe quel système sur des téléviseurs pourvu qu'ils soient adaptés aux différents standards (PAL, SECAM en Europe, NTSC aux États-Unis et au Japon) et donc à la fréquence du secteur et du voltage.