

Les 110 sont à la mode pour avoir mis la photographie dans toutes les poches; ils sont compacts et ne posent pas de problème de fonctionnement qu'il s'agisse des plus simples, destinés essentiellement à la photographie à l'extérieur par temps ensoleillé ou des plus perfectionnés à obturateur électronique, les appareils « tout-temps ». Par leur arrivée massive ces appareils ont un petit peu masqué les 24 x 36 ultra-compacts : un matériel plus ancien peut-être, mais qui allie les caractéristiques les plus intéressantes du format 110, c'est-à-dire la compacité et la légèreté, à un format image plus grand. Il n'en existe pas beaucoup sur le marché. Trois 24 x 36 seulement sont de très petite taille : le Minox 35 et les Rollei 35 et 35 S (le tout dernier). Si le Minox 35 est tout récent (il a été présenté à la Photokina 74), le Rollei 35 à déjà quelques années; le 35 S n'est

qu'une version améliorée de l'ancien 35 qui continue d'être commercialisé. L'objectif est maintenant un Sonnar au lieu d'un Tessar.

Les dimensions du 35 S font de cet appareil le plus compact des compacts (99 x 68 x 45 mm) tout en lui conservant des performances satisfaisantes. Par exemple il est équipé d'une cellule incorporée couplée au diaphragme et à la vitesse mais ne permettant pas l'automatisme. Son objectif est fixe et escamotable : en position de repos, il s'enfonce dans le boîtier, le déclenchement est alors impossible. La focale a été choisie comme un léger grand-angle (40 mm); ce même choix a d'ailleurs été fait sur un appareil plus récent le Leica CL, choix judicieux puisqu'il permet une universalité d'emploi. Pour un professionnel, une telle focale un peu courte pourrait répondre à soixante-dix pour cent des besoins. Pour un

amateur, quatre-vingt-dix pour cent des photos peuvent être faites avec cette seule focale. Bien sûr, l'objectif n'est pas interchangeable mais l'appareil reste bon marché: il est peu probable que l'on puisse un jour retrouver les performances du Leica M 5 ou même du CL, sur un appareil de 900 francs! Le rapport performance/prix du Rollei 35 S reste donc très satisfaisant et c'est ça le plus important. Toutes les indications correspondant aux différents réglages (vitesse, diaphragme, mise au point et cellule) sont lisibles simultanément quand on regarde l'appareil par le haut : un coup d'œil suffit au dernier « check-up » avant de déclencher.

Dans la mesure où l'appareil est petit, donc léger, il est sujet au bougé aux vitesses trop lentes : il sera donc préférable au dessous du 1/30 s ou du 1/15 s de prendre un point d'appui stable avant de

déclencher. Mais comme la focale est courte, ce risque est par ailleurs réduit. A l'usage, cet appareil est très pratique dans son domaine, c'est-à-dire celui de la photo « spontanée ». Appareil dans la poche, constamment à portée de la main plus rien ne vous échappe de la vie familiale ou sociale. C'est aussi bien qu'un pocket... avec en plus un format d'image plus grand, donc une meilleure netteté, avec en moins un prix un peu plus élevé.



Encore plus petit que l'appareil, toute une série de mini-flashes électroniques Rollei peut l'équiper. Même équipé de l'un de ces flashes, le 35 S peut encore se glisser dans la poche!

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Appareil 24 X 36.
Ultra compact.
Objectif escamotable, f:1,8 de 40 mm.
Mise au point minimum 0,9 m.
Obturateur central.
Vitesses de 1/500 s à 1/2 s.
Synchro X par sabot contact.
Blocage contre les double expositions.
Cellule incorporée couplée aux vitesses et diaphragme.
Lecture extérieure.
Réglage du couple diaphragme/vitesse par coïncidence d'aiguilles.
Sensibilité de I.L. 5 à 13.
Visueur collimaté à cadre lumineux avec correcteur de paralaxe.
Dimensions: 99 x 68 x 45 mm.
Poids : 360 g.
Prix : environ 900 francs.

ROLLEI 35 S



Pour :

La compacité digne des « pocket ».
 Des perfectionnements intéressants sur un appareil de cette taille.
 Le format 24 x 36.

Contre :

La cellule à lecture extérieure mais une cellule du type Leica escamotable derrière l'objectif aurait-elle pu être incorporée dans un appareil aussi petit. That is the question!