MAMIYA C 330

ORIGINE : Japon
Format 6× 6
Film 120 ou 220, Changement de film par rotation du presseur à 90°.
Reflex bi-objectif
Armement par manivelle à un tour couplé à l'avance du film (sauf avec 250 mm)
Obturateur central (avec chaque groupe d'objectifs) Seikosha n° 0
Vitesses de 1/500 s à 1/s, pose B
Synchronisation MX
Deux déclencheurs, l'un à l'avant, l'autre sur le côté
Sécurité contre les doubles expositions mais surimpressions volontaires possibles
Compte-vues à retour automatique et inversion automatique 12/24 vues.

VISÉE à travers objectif de visée
Viseurs interchangeables : capuchon (transformable en viseur sportif), capuchon, grossissant, viseur à prisme redresseur, prisme à cellule TTL
Dépolis interchangeables : six modèles
Correction automatique de la parallaxe
Mise au point par soufflet à crémaillère commandé par deux boutons.

OBJECTIF standard : f:2,8 de 80 mm.
Interchangeable de 55 mm à 250 mm

ACCESSOIRES : Correcteur de parallaxe (paramender) pour photo – macro ; dos amovible pouvant être remplacé par chassis une vue ; caches pour viseur sportif aux focales de 65 mm à 250 mm, boitier marin...

DIMENSIONS : 122 × 114 × 168 mm

POIDS : 1700 g avec objectif standard

PRIX : environ 2500 F avec objectif et dépoli n° 1

MAMIYA C 220

ORIGINE : Japon
Comme Mamiya C 330 sauf :
Avance du film par bouton moleté à manivelle pliante incorporée
Armement de l'obturateur non couplé
Déclencheur sur le côté
Compteur de vue à retour à zéro automatique mais réglage manuel 12 ou 24 vues.

VISÉE comme C 330 sauf :
Verre de visée fixe
Correction de la parallaxe par échelle graduée sur le verre de visée

Mêmes OBJECTIFS que pour C 330

Mêmes ACCESSOIRES sauf dos fixe

DIMENSIONS : 118 × 113 × 167 mm

POIDS : 1440 g avec objectif standard

PRIX : environ 1850 F avec objectif