

IDEES et ASTUCES ~ 1885 ~

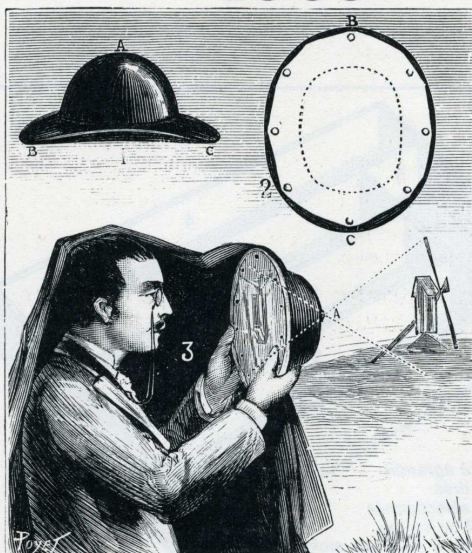
Chambre noire faite avec un chapeau rond.

Prenez un chapeau de feutre anglais ou de forme dite anglaise. Veillez à obtenir les petits ventilateurs qu'il peut comporter sur les côtés et conservez seulement la petite ouverture qui se trouve à la partie supérieure. Cette ouverture A (fig. 1, n° 4) devra être libre ou affranchie du petit treillis métallique qui la *cloisonne* quelquefois. Découpez dans un rouleau de toile transparente (je parle de la toile qui sert pour tirer des copies de plans) ou même dans une feuille de papier translucide, un ovale égal à B C, c'est-à-dire à la *projection* des ailes du chapeau. Fixez cet écran sur lesdites ailes de manière à ce qu'il soit tendu sur la calotte du couvrechef à la façon d'une peau de tambour. Pour obtenir ce résultat, vous emploierez avec avantage des punaises à dessin qui pénétreront à travers la toile appliquée dans le feutre durci dont les ailes sont formées (fig. A, n° 2).

Huilez légèrement l'écran quel qu'il soit de manière à lui donner toute la transparence possible. Prenez un manteau, une couverture de voyage, un tapis de table, qui va vous servir de voile photographique.

Muni de ces objets, présentez-vous à la fenêtre de votre appartement et dirigez votre objectif qui n'est autre que votre petit œillet-ventilateur vers un but vivement éclairé. Enveloppez-vous la tête avec votre voile improvisé, de telle sorte que votre chapeau tenu des deux mains soit entouré aussi exactement que possible par ses plis.

Vous verrez aussitôt apparaître sur votre écran une image positive renversée et réduite du paysage que vous avez devant vous. En un mot vous aurez un appareil de démonstration pratique suffi-



Chambre noire faite avec un chapeau rond.
Mode d'emploi de l'appareil photographique
représenté ci-dessous.

sant analogue à la chambre noire photographique et dont vous pourrez vous servir chez vous ou à la promenade (fig. 1, n° 3).

Nous devons ajouter que nombre de chapeaux ne sont pas anglais ou n'ont pas de ventilateurs à la partie supérieure de leur cloche; il faut donc que le premier chapeau venu puisse faire l'affaire. Dans la circonstance présente, il suffira de percer un petit trou rond dans le centre de la cloche pour obtenir l'ouverture nécessaire au passage des rayons lumineux. Cette petite ouverture devant avoir des bords bien nets et un très petit diamètre (2 millimètres), je considère que la manière la plus simple de l'obtenir consiste à employer un clou chauffé au rouge qu'on applique sans hésitation sur le point indiqué par avance à l'aide d'un morceau de craie. Si l'on possède un petit emporte-pièce à longue tige, on peut utilement s'en servir en cette occurrence de

préférence au moyen primitif que je viens d'indiquer. Pour terminer l'opération, on pourra fixer un petit œillet de cuivre noirci dans l'ouverture obtenue.

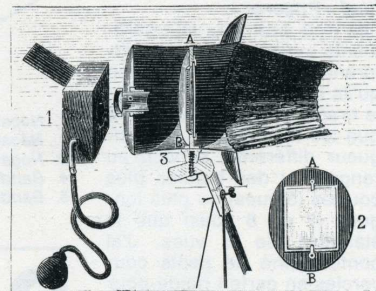
Chapeau haute forme photographique

Après avoir signalé cette chambre noire élémentaire qui entre bien dans le cadre de la *Physique sans appareils*, je terminerai par une fantaisie *non irréalisable* qui pourrait séduire quelque ingénieux constructeur.

Les amateurs rêvent de l'appareil léger (ce bonheur du touriste-photographe). Le voici réalisé dans les croquis ci-joints. Le chapeau haute forme ou bombé, muni d'un porte-glace (fig. 2, n° 2) s'adaptera sur la canne du touriste; sa coiffe spéciale remplacera la voile noir, et le système fonctionnera à l'aide d'un obturateur ordinaire que l'on aura dans la poche (fig. 2,



Chapeau haute forme transformé
en appareil photographique portatif.



n° 1). Je suppose au touriste un porte-feuille garni de clichés pelliculaires Stebbings, de petits châssis en carton durci et d'une petite plaque de *toile préparée* montée sur châssis (ou d'un verre), formant glace dépolie et ne s'adaptant dans le chapeau qu'au moment des opérations; l'objectif se démonte, évidemment, et se remplace à volonté par un bouton conique du genre de ceux qui ornent le casque indien. L'amateur sera contraint d'opérer nu-tête comme le montre la figure 5. Nous ajouterons qu'il faudra substituer au châssis à tirage ordinaire le châssis à rideau qui n'a pas de développement.

Entre nous je crois l'idée originale, sinon très pratique. Mangin portait bien son casque; un honnête touriste pourrait à *la rigueur* porter sa chambre noire! sauf à enlever la voile noir interne et à la mettre dans sa poche pour cause de trop grande chaleur.
de M. Léon Dumuys.