

BRONICA S 2A

ORIGINE : Japon
Format 6 × 6
Film 120 ou 220 en dos chargeurs interchangeables (à sélection 12 ou 24 vues)
Reflex mono objectif
Armement par bouton moleté à manivelle dépliable (3 tours 1/2) couplé à l'avance du film
Obturbateur à rideaux, vertical
Vitesses de 1/1000 s à 1 s, pose B
Synchronisation « X » jusqu'à 1/15 s et position « X », « FP », « M » et « F ».
Déclencheur sur la face avant du boîtier
Sécurité contre les doubles expositions
Compte-vues automatique
Les chargeurs ne peuvent être retirés si le volet de protection n'est pas en place.

VISÉE reflex directe
Miroir à escamotage vers le bas et retour rapide
Viseurs interchangeables : viseur standard à capuchon pliant avec loupe, viseur posemètre TTL, 2 viseurs à prisme, capuchon rigide avec loupe 4 X, viseur sportif multifocal (de 50 à 200 mm)
Verres de visée interchangeables (cinq modèles)
Mise au point par bague hélicoïdale sur l'objectif.

OBJECTIF : Nikkor f:2,8 de 75 mm
Gamme d'objectifs Nikkor et Senzanon de 40 mm à 1200 mm
Diaphragme à présélection entièrement automatique jusqu'à 400 mm

ACCESSOIRES : pied de reproduction, crosse pour chasse-photo, soufflet allonge pour macro, tubes allonge, dos magasin 4,5 × 6 et Polaroid, adaptateur microscope.

DIMENSIONS : 136 × 165 × 112 mm

POIDS : 1780 g

PRIX avec New Nikkor 75 mm et dos : environ 4900 F

OBSERVATIONS : Les viseurs et dos des modèles S2A et EC ne sont pas mutuellement interchangeables. Existe en version tout noir ou noir et chrome.

