

Minolta XG 1

Il s'agit d'une simplification du XG 2. Les modifications sont mineures. Dans le viseur, par exemple, seuls subsisteraient sept diodes : une pour chaque vitesse de 1/1 000 s à 1/30 s et une dernière indiquant que la pose est plus longue que le 1/30 s. Le dos, fixe, et non plus détachable, n'aurait plus de « porte-note ». Enfin, il serait équipé en version standard d'un objectif de 45 mm ouvrant à f/2.

En revanche, et c'est un atout par rapport à tous les nouveaux boîtiers que nous venons de passer en revue, toutes les vitesses seraient accessibles en manuel. Ses autres caractéristiques seraient identiques à celles du XG 2 : déclencheur électromagnétique, winder,



flash auto, correction d'exposition de ± 2 IL... Il serait commercialisé dès le mois de mai...

Dans le même esprit de simplification, Minolta présentera aussi un « sous XD 7 », le XD 5.

Double automatique, comme son aîné, les seules différences porteraient sur la visée : il n'y aurait plus de rappel de vitesse, ni d'ouverture dans le bas du viseur, ni de volet de fermeture d'oculaire. Enfin, le toit serait en plastique et non plus en métal.

Dans les deux cas, cela permettrait de faire baisser les prix de 10 à 20 % par rapport aux modèles précédents (qui continueraient à être commercialisés), ce qui n'est pas négligeable.