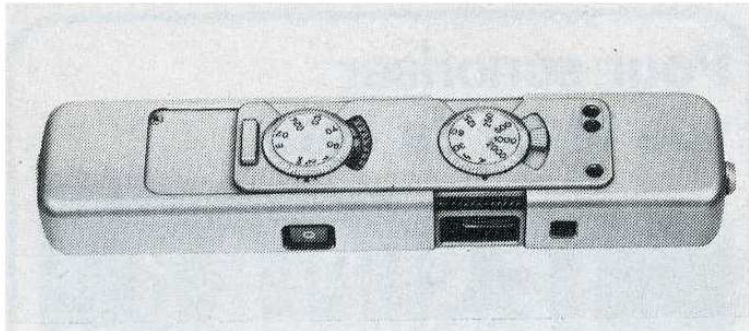


LX ? Mini Minox

A la Photokina 1978, Minox a fêté le 40 anniversaire de la série des appareils 8 x 11 en présentant le nouveau modèle LX, qui est appelé à remplacer au printemps 1979, le Minox C. Le poids du LX est de 98 g ; sa longueur de 14 mm de moins que son prédécesseur (1,6 x 2,8 x 8 cm). Entièrement redessiné, il continue la tradition des fameux modèles A, B, BL, et C. Il est muni d'un dispositif automatique d'exposition. Une cellule au silicium (SBC), de nouveaux circuits électroniques et les progrès réalisés dans la conception et la réalisation des obturateurs électroniques, ont permis



malgré la réduction de volume, de porter l'étendue des obturations en position automatique de 1/2000 s à 15 s. Il faut noter que l'automatisme étant débrayable, il est aussi possible de choisir manuellement la vitesse entre 1/2000 s et 1/30 s. Un système de contrôle d'exposition de l'obturateur commande la fermeture automatique de l'obturateur dès que le flash a délivré un éclair d'une puissance suffisante à la bonne exposition du film chargé et ceci pendant une durée pouvant aller jusqu'à 1/30 s.

Le boîtier du LX est équipé de trois signaux lumineux par diodes : jaune lorsque le temps d'exposition sera inférieur à 1/30 s (signalant à l'intéressé « le risque de bougé »), rouge (indiquant le danger de surexposition et conseillant dans ce cas la mise en place du filtre gris-neutre coefficient X4) et vert (pour le test de piles).

L'ouverture de l'appareil est couplée avec l'éjection de la cartouche. Le LX est équipé du même objectif qui a fait la réputation des appareils précédents : 15 mm f/3,5 à 4 lentilles et avec une possibilité de mise au point sans accessoire de 20 cm à l'infini ; livrable début 1979 en version chromé mat et anodisé/noir et mat.