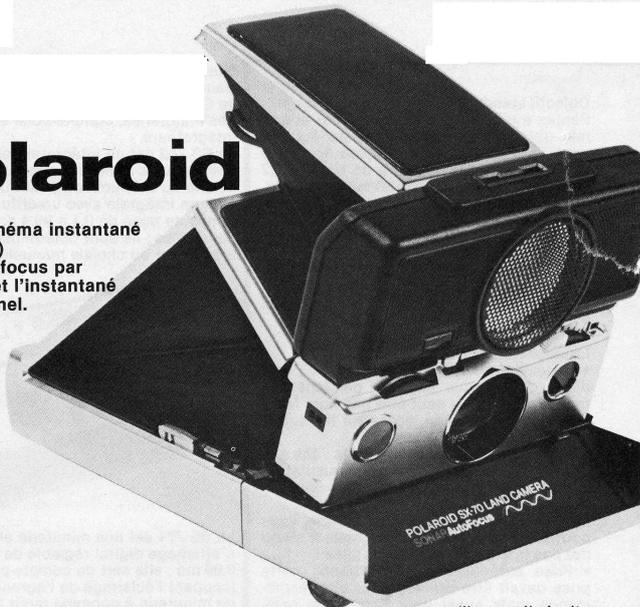
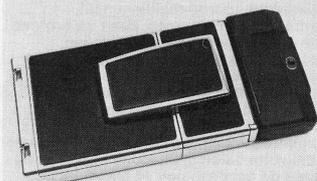


Polaroid

après le cinéma instantané (Polavision) voici l'autofocus par ultrasons et l'instantané professionnel.



L'un des grands centres d'intérêt pour le visiteur de cette Photokina fut la présentation de 2 appareils Sonar-Auto-Focus. Ces deux modèles révolutionnaires, dont l'un est pliant, font appel à la technique des ultrasons pour assurer la mise au point automatique de



l'image. Il s'agit du SX-70 Sonar-Auto-Focus (appareil reflex pliant) et du modèle 5000. Dans son principe, la mise au point extrêmement précise est obtenue en mesurant le temps que des ondes sonores à haute fréquence mettent pour atteindre le sujet à photographier et en revenir. Ce système, unique au monde permet à ces deux appareils d'effectuer automatiquement une mise au point parfaite en une fraction de seconde, même en pleine obscurité (voir schémas). Un transducteur électrostatique, situé près de l'objectif, émet et reçoit les fréquences ultrasoniques tandis qu'un oscillateur faisant fonction d'horloge mesure le temps entre l'émission du signal et la réception de l'écho. Quand le son revient vers l'appareil, un

accumulateur transforme le temps obtenu en distance. L'objectif se règle alors automatiquement d'après cette mesure dans la position la plus précise qu'il soit possible d'obtenir.

La mise au point peut évidemment être réalisée manuellement si nécessaire sur le S x 70 Sonar autofocus (dont la base est un S x 70 normal) comme sur le 5000. Polaroid présentait d'autre part, les nouveaux appareils, modèle 600 et 600 SE conçus pour répondre à la demande des photographes professionnels qui souhaitent disposer d'un appareil universel capable d'utiliser la grande variété de filmspack Polaroid.

Le modèle 600 possède un dos interchangeable avec volet de protection, bague de mise au point et un objectif à 4 éléments en verre de 127 mm, f/4,7. L'objectif comporte un obturateur Seiko. Ouverture jusqu'à f/64 et vitesse d'obturation variant de 1/500 s à 1 s plus pose B.

Le modèle 600 SE très voisin du précédent, et extrapolé à partir du Mamiya Universal, possède des objectifs interchangeables. L'équipement standard comprend un objectif de 127 mm que l'on



peut remplacer par un objectif portrait de 150 mm, f/5,6 ou un grand-angle de 75 mm, f/5,6.

Enfin, après le lancement du film instantané couleur Polaroid 20 x 25 cm à la Photokina 76, Polaroid présentait cette année des démonstrations de photographies instantanées en couleur sur film Polacolor 2 en très grand format 50 x 60 cm !

Polaroid SX-70 Sonarautofocus :

Boîtier : chrome brossé et cuir noir.
Dimensions : 2,5 x 22 x 20 cm (replié).
Poids : 770 grammes.

Objectif en verre à 4 éléments 116 mm, f/8 ; mise au point de 24 cm à l'infini.
Visée reflexe mono-objectif.

Obturateur : le contrôle électronique automatique de l'exposition positionne la vitesse l'obturation de 1/180 s à 14 s, et l'ouverture de f/8 à f/96. Trois positions de contrôle, plus clair/plus foncé sont accessibles.

- Flashbar de 10 éclairs. Le fonctionnement de l'appareil est bloqué quand les éclairs en place ont été utilisés. Le flash ne fonctionne pas lorsqu'il n'y a pas de film dans l'appareil.

- Film SX-70 couleur à développement instantané.

- Autres caractéristiques : bouton de sélection pour le choix du fonctionnement soit avec le système sonar de mise au point automatique soit manuelle. Le fonctionnement du sonar et de l'appareil est assuré par une pile de 6 V insérée dans le film SX-70 ; écrou de pied intégré. Décompte de vues (de 10 à 0) ; courroie de cou amovible.

