



Photo J.-J. Meusy

### Le Galaxie boîtier universel pour 24 x 36 réflex

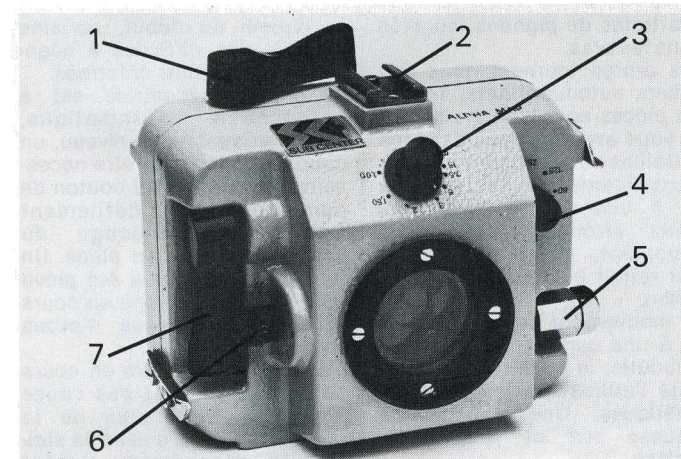
Imasub nous avait promis depuis de longues années, un boîtier étanche pour appareils 24 x 36 réflex. Il est enfin né. C'est un boîtier assez compact en alliage d'aluminium qui, grâce à un astucieux système d'engrenages, accepte la presque totalité des appareils réflex de petit format (sans moteur), équipés du viseur à prisme normal. Le hublot antérieur est démontable et il a été prévu des allonges pour les objectifs assez longs (objectifs « macro » en particulier). Les réglages de mise au point et diaphragme ont été placés à l'arrière. La commande des vitesses peut être fournie en option. La prise de synchro-flash est du type Nikonos II ou Nikonos III. Deux grenouillères réglables assurent la fermeture.

J'ai particulièrement apprécié : la compacité de l'ensemble; sa polyvalence et son prix raisonnable : 1950 F.

En attendant l'essai en mer, je réserve mon jugement à propos de l'emplacement du déclencheur (juste au-dessus du hublot de visée); des poignées qui sont constituées par deux sangles latérales en nylon; de la visée, car il n'est pas possible avec le masque de plongée de voir l'ensemble de l'image. Imasub, conscient de cette difficulté, annonce la sortie prochaine d'une « lunette de Galilée » inversée qui permettra de résoudre partiellement ce problème. Je dis « partiellement » car l'image aura fatalement une taille réduite et la mise au point deviendra plus difficile à effectuer. Dommage que le Galaxie ne permette pas d'utiliser, à ce qu'il m'a semblé, les viseurs à prisme spéciaux que proposent, pour de semblables usages, Nikon pour son Nikon F2 et

# Deux boîtiers, un objectif

DÉCORTIQUÉS PAR JEAN-JACQUES MEUSY



L'Alpha Mar — 1. Armement — 2. Griffe de fixation du viseur optique — 3. Mise au point — 4. Vitesses — 5. Prise synchro-flash étanche (type Nikonos III) — 6. Diaphragme — 7. Déclencheur. (La photo que nous publions ici, est celle d'un prototype).

Canon pour son Canon F1 (appelés respectivement « viseur sportif » et « viseur rapide »). En tous cas, ce matériel répond à un réel besoin et il recevra certainement un bon accueil auprès du public français qui n'avaient, jusqu'alors, guère de choix dans ce type d'article.

**Dernière minute :** il semblerait qu'Imasub ait tenu compte des réserves que j'ai faites, ainsi que d'autres confrères, en examinant les prototypes du Galaxie : le déclencheur va sans doute être placé sur le côté du boîtier. La sortie commerciale est prochaine.

### L'Alpha Mar de Subcenter (Milan)

L'Alpha Mar n'est pas un simple boîtier étanche ni tout à fait un appareil étanche par construction comme le Nikonos. C'est une formule intermédiaire qui consiste à « mariner » un mécanisme d'appareil déjà existant.

Cette démarche est comparable à celle qui a abouti à la création de l'U-Phot à partir d'un appareil Ricoh (voir NPC n° 58, juin 1977) et de la caméra 16 mm Spirofilm de la Spirotechnique à partir d'un mécanisme Beaulieu. Mais l'Alpha Mar, contrairement à ces deux derniers appareils, s'adresse au grand public. Beaucoup plus économique que le Nikonos, l'Alpha Mar possède des accessoires communs avec ce dernier :

viseur optique, préobjectif grand-angulaire, lentilles d'approche, flash magnétique ou électronique. Les débutants qui auront abordé la photographie sous-marine par l'Alpha Mar pourront donc conserver ces accessoires lorsqu'ils décideront de passer au Nikonos. On peut s'étonner de la focale de l'objectif : 50 mm. Nul doute que le fabricant de l'Alpha Mar aurait préféré une focale plus courte s'il avait eu le choix. Heureusement, la possibilité d'adjoindre un préobjectif grand-angulaire diminue la portée de cet inconvénient.

Les commandes de l'Alpha Mar sont bien placées et son aspect robuste est de bonne augure. Aux dernières nouvelles, un magasin parisien d'articles de plongée semble s'intéresser à son importation. Si cela devait se confirmer, il pourrait apparaître sur le marché français dès sa sortie commerciale, prévue pour le printemps. A titre indicatif et sous toutes réserves, son prix en France pourrait avoisiner 1200 F.

#### Ses caractéristiques :

Format : 24 x 36.  
Objectif : 1/2,8/50 mm.  
Obturbateur : central, 1/30 s, à 1/250 s et pose B.  
Synchro-flash : X et M (prise du type Nikonos III).

Mise au point : 1 m à l'infini.  
Profondeur max. : 100 m.  
Accessoires : préobjectif grand-angulaire, viseur optique, lentilles d'approche, flash, etc...

### Subawider II de Subatec (Lausanne)

Le Subawider II, dispositif optique transformant l'objectif 35 mm du Nikonos en super grand-angulaire attend sa très prochaine sortie commerciale.

**Ses caractéristiques :** angle de 96 degrés dans l'eau, pas de vignettage ni de distorsion sensible (ce n'est pas un fish-eye), mise en place dans l'eau comme une lentille d'approche. Son prix français devrait se situer aux alentours de 890 F.

