

Konica Autoreflex T4

Konica, dès la fin des années 60, fut le pionnier de l'automatisme à priorité à la vitesse avec l'Autoreflex. Cet appareil, aux caractéristiques remarquables pour l'époque était devenu une sorte de symbole de la photographie sans soucis, aussi bien au niveau de la prise de vues que de la qualité intrinsèque du matériel. Un autoreflex tombait rarement en panne. La concurrence se réveille et il fallut modifier les modèles. Vint le T3 puis, la mode de la compacité aidant, l'Autoreflex TC. Le dernier-né, tout jeune est le T4, un TC pour l'essentiel avec quelques astuces en plus, dont la surimpression et un vrai moteur.

A remarquer

L'automatisme de l'exposition, débrayable (toutes les vitesses de 1/1000 s à 1 s sont accessibles);
La mesure est mémorisée dès que l'on enfonce le déclencheur à moitié (contre-jour...);
Posemètre à galvanomètre : pas d'usure prématurée des piles;
Valeurs de diaphragme indiquées dans le viseur en position auto;
Disponible simple de surimpression;
En options, un « Auto-winder » qui est en réalité un véritable moteur permettant d'atteindre la cadence de près de 2 im/s;
Testeur de profondeur de champ, utilisable lorsque la mesure a été mémorisée.

Caractéristiques techniques

24 x 36 reflex;
Objectif standard f/1,7 ou f/1,4 de 50 mm;
Distance minimum de m.a.p. : 0,55 (avec f/1,7);
Obturateur métallique plan focale Compact Copal,
Vitesses de 1/1000 s à 1 s, pose B;
Synchro-flash jusqu'au 1/125 s par sabot contact ou prise normalisée;
Exposition à réglage automatique, priorité à la vitesse;
Mémorisation possible de la mesure;
Couplage de IL 4,5 à 18 pour 100 ASA avec f/1,7;
Sensibilité accessible de 25 à 1600 ASA;
Viseur à pentaprisme;
Grossissement 0,85 avec objectif de 50 mm;
Indication dans le viseur : ouverture sélectionnée, zones de sur et sous-exposition, signal « manuel »;
Mise au point sur dépoli à stigmomètre central entouré d'une couronne de microprismes;
Retardateur;
Dimensions : 136 x 90 x 85 mm (avec objectif f/1,7);
Poids : environ 725 g (avec f/1,7);
Moteur : cadence jusqu'à 1,8 im/s. Marche continue seulement (relâcher le doigt pour le vue par vue).



Le Konica Autoreflex T4 équipé de son moteur. La dragonne sur le côté, qui relie le moteur et le haut du boîtier, aide à la tenue en main.