

SPÉCIAL  
32° SALON  
N.P.C.

En vedette au salon



# Konica C 35

Le premier « Auto-Focus »

Vers le 12 septembre Konica a dévoilé, à la surprise de tout le monde, un appareil révolutionnaire puisqu'il s'agit du premier Auto-Focus qui soit commercialisé. On se souvient qu'à la Photokina plusieurs fabricants avaient disposé (sous vitrine !) quelques prototypes de caméras (Elmo, Sankyo...) utilisant le système automatique de mise au point Honeywell Visitronic et que d'autres, comme Leitz, présentaient des systèmes de mise au point assistée (Leitz Corefot) pour 24 x 36 réflex. Les prototypes fonctionnaient puisque, quelques mois plus tard nous avions eu l'occasion de prendre en main un prototype Sankyo qui semblait donner une excellente précision. Mais jusque-là, ces modèles très « professionnels » étaient de haut de gamme. La surprise donc est de taille puisque l'appareil Konica est destiné au grand public. Le Konica C35 AF est le dérivé du Konica « C35 EF new » à flash incorporé qui a reçu en outre le module de mise au point automatique Visitronic, sous licence Honeywell, qui appartient maintenant à Rollei. Ce modèle possède une diode au

Le Nouveau Photocinéma

silicium servant de détecteur, un amplificateur de signal, un circuit différentiel et un circuit de coupure. Konishiroku, le fabricant, y a ajouté un électro-aimant (solénoïde) destiné à contrôler les mouvements de l'objectif.

## Comment ça marche

Lorsque le levier d'armement est actionné par l'opérateur, la bague de mise au point se positionne sur la plus courte distance de m.a.p. c'est-à-dire dans la position d'extension maximum de l'objectif. Lorsque l'on appuie sur le déclencheur, la bague de m.a.p. commence à tourner en direction de la m.a.p. à l'infini sous l'action de l'électro-aimant. Simultanément le système Visitronic entre en action et, couplé à la bague de mise au point, un miroir mobile pivote derrière l'une des fenêtres du télémètre. Lorsque les deux images télémétriques coïncident le détecteur l'enregistre et produit un signal qui, amplifié, actionne le circuit de coupure de l'électro-aimant ce qui a pour effet d'arrêter la rotation de la bague de

mise au point. A cet instant la cellule CdS (sur le devant de l'objectif) entre en action et le système d'exposition automatique se met en route pour donner une exposition correcte.

Toute la séquence ci-dessus se fait en un clin d'œil.

Cet appareil qui sera présenté au Salon sera commercialisé dès novembre au Japon. On peut donc espérer sa commercialisation en France avant l'été prochain peut-être même dès mars. Il commencera à être fabriqué à une cadence de 10 000 unités par mois et son prix sera à peine supérieur à celui du modèle normal (trois à quatre cent francs environ vraisemblablement).

## Caractéristiques techniques

Type : 24 x 36 mm compact à flash électronique incorporé.

Objectif : Konica Hexanon-2,8 de 38 mm - 4 lentilles en 3 groupes.

Film : 35 mm en cartouche standard format 24 x 36 mm.

Obturateur : central, programmé 3 vitesses : 1/60 - 1/125 et 1/250 de seconde.

Synchronisation par sabot : contact X. Synchro à toutes les vitesses.

Mesure de l'exposition : automatique par système électronique.

Gamme de mesures de I.L. 9 à I.L. 17. Sensibilité réglable de 25 ASA à 400 ASA.

Système « Flashmatic » : flash électronique incorporé, avec réglage automatique de l'ouverture du diaphragme en fonction de la distance de mise au point.

Flash : mise en tension par déverrouillage ; nombre-guide 14 pour 100 ASA ; alimentation par 2 piles alcalines 1,5 V, type Ucar E91 ; temps de recharge : de 6 à 8 secondes ; autonomie : environ 250 éclairs ; lampe pilote de contrôle.

Mise au point automatique par dispositif de mesure incorporé ; distance minimale : 1,10 m ; échelle indicatrice des distances par symboles ; source d'alimentation : 3 V fournis par les piles du flash.

Viseur clair, collimaté, grandissement 0,41 X.

Armement et rebobinage du film par levier, en un seul coup, sous un angle de 132°.

Film : sécurité contre les doubles expositions ; rebobinage par manivelle.

Compteur de vues comptant les vues prises - remise à zéro automatique.

Dimensions : 132 x 76 x 54 mm. Poids : environ 375 g (sans piles).