

idées et astuces

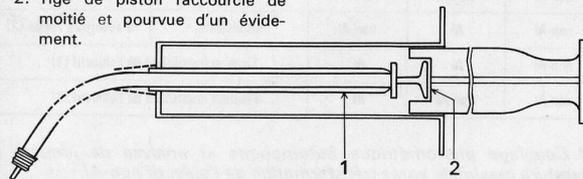
Déclencheur super-confort

Le poussoir des déclencheurs souples du commerce me paraissant d'un trop petit diamètre, j'ai perfectionné le mien de la façon suivante : après avoir coupé le support d'aiguille d'une seringue médicale en plastique, j'ai légèrement agrandi le trou ainsi formé pour pouvoir y introduire un

morceau de tube de stylo à l'intérieur duquel j'ai enfilé le câble du déclencheur. La tige du piston a été coupée par moitié et un clou chauffé m'a permis d'y pratiquer un évidement dans lequel vient se loger le poussoir de mon déclencheur.

de M. Jacques Thorez, Calais

1. Tube de stylo.
2. Tige de piston raccourcie de moitié et pourvue d'un évidement.



Dispositif d'orientation pour flash

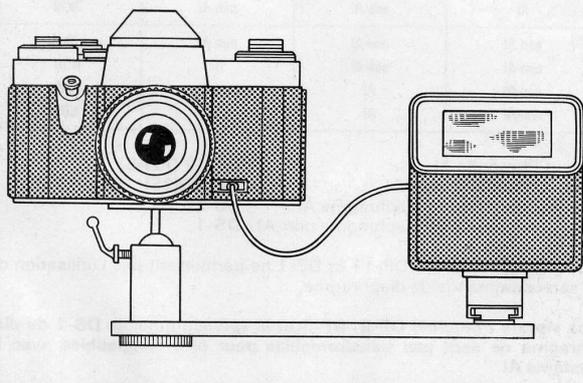
Pour des raisons pratiques, un flash s'utilise couramment sur une barrette supportant également l'appareil photo. Avec ce genre de montage, l'éclairage indirect n'est pas possible (à moins de posséder un flash à réflecteur orientable, ce qui n'est pas le cas des modèles courants).

Pour pouvoir orienter le flash à ma guise, j'interpose une petite rotule entre mon 24 x 36 et la barrette, de sorte qu'il me suffit d'incliner plus ou

moins la barrette selon la direction que je souhaite donner à l'éclairage.

de M. Richard Jacques, Caluire

N.D.L.R. Une autre solution consiste à monter sur la griffe de fixation de l'appareil un sabot d'inclinaison pour flash, accessoire figurant au catalogue de divers fabricants. Une rectification de l'exposition s'impose avec les flashes à computer, étant donné que leur cellule n'est plus alors dirigée vers le sujet.



Gabarit pour photos d'identité

Mes photos d'identité étant tirées par série de 8 sur feuille 13 x 18, j'ai fabriqué un gabarit qui facilite grandement mon travail.

Ce gabarit réalisé en carton mince glacé (intercalaire de classeur, dit carte de Lyon), se compose de trois parties, comme le montre le schéma ci-dessous.

1. La partie supérieure comprend :

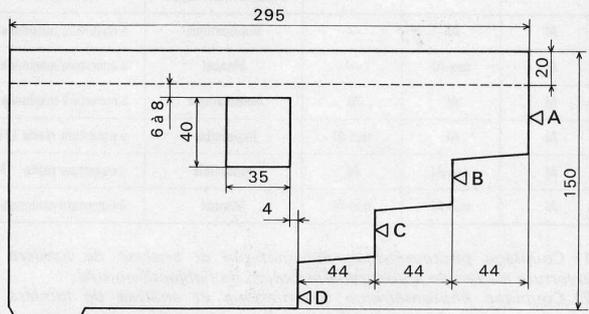
- la fenêtre d'exposition,
- les crans BCD de positionnement,
- une patte de relevage.

2. Partie intermédiaire : bande de guidage formant butée (il importe de veiller à la parfaite perpendicularité des faces B, C, D et de la fenêtre d'expo-

sition par rapport à la bande de guidage, avant de coller sur celle-ci la partie supérieure). 3. Partie inférieure : format 295 x 150 mm. Le carton glacé, facilitant le glissement du papier, est collé sur un support lourd constitué par une plaque d'aggloméré de mêmes dimensions.

Utilisation : la feuille de papier sensible est glissée sous la fenêtre d'exposition de manière qu'elle affleure en A. Après une première exposition, elle est poussée en B, puis en C, puis en D. La demi-feuille exposée, on la retourne pour recommencer les précédentes opérations.

de M. Claude Boyron, Ivry-sur-Seine



Réchauffage des bains

Mon « truc », aussi simple qu'économique, concerne le développement des papiers noir et blanc. Comme chacun sait, en l'absence d'un chauffe-bain, le révélateur refroidit plus ou moins rapidement en cours d'utilisation. Aussi, je place dans la cuvette de révélateur et dans celle de fixateur un flacon d'eau assez chaude. J'agite les produits jusqu'à l'obtention de la température désirée. L'opération est de

courte durée : une à deux minutes maximum. Le flacon « réchauffant » peut éventuellement rester dans la cuvette s'il ne constitue pas une gêne et si la température ne dépasse pas celle autorisée.

de M. Bestazzoni Philippe, Valentigney