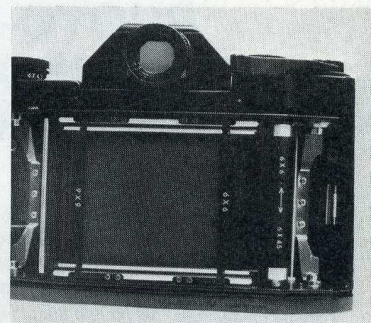
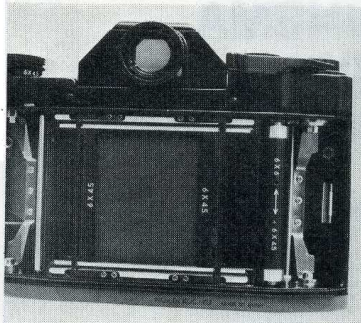


Norita 66/645 CF

Le Norita 66 est un appareil peu connu et un peu oublié : c'est pourtant un bon appareil dont le principal intérêt consiste en une excellente prise en main. Bien que le Pentax 6x7 soit d'une conception similaire, et donne un format « idéal » d'une plus grande surface que le format 6x6 du Norita, il est cependant plus lourd, plus volumineux et plus cher. D'autre part, par rapport à d'autres moyens formats (6x6 ou 4,5x6), le Norita tient mieux en main. Il peut être utilisé sans problème au 1/30 s alors que le 1/125 s est souvent nécessaire sur d'autres appareils en tant que vitesse minimum d'obturation lorsque l'on veut obtenir un excellent piqué sans utiliser de pied. Cela veut dire qu'à ouverture maximale égale, (f/2 par exemple), le Norita permet de gagner deux diaphragmes par rapport à ces derniers appareils (f/2 au 1/30 s contre f/2 au 1/125 s).

Le renouveau d'intérêt que les consommateurs portent au format 4,5x6 a conduit Norita à modifier son modèle. Le nouveau Norita est 6x6 bien sûr, mais aussi un 4,5x6. Notons que cet intérêt a qui, à la Photokina, présentait ses modèles comme des 6x6 évidemment, mais aussi comme un 4,5x6 (grâce à son magasin 16 vues).

Le Norita 66/645 est donc un bi-format... Le passage de l'un à l'autre format ne peut se faire en cours de prise de vues mais seulement avant le chargement, ce qui n'est d'ailleurs en aucun cas un inconvénient. Son inconvénient principal en revanche, pour l'utilisateur professionnel, sera sans doute le fait qu'il ne puisse recevoir les films 220, peu nombreux sur le marché, il est vrai. Mais le problème serait à l'étude nous dit-on et la solution peut-être proche. Un prisme assez compact, équipé d'une cellule TTL est à l'étude (CdS, à mesure intégrale, d'une réponse de IL 3 à IL 17 pour 100 ASA). Il sera utilisable par centrage d'une aiguille sur un repère. La date de commercialisation du Norita 66/645 CF (CF pour Format Convertible) n'a pas encore été décidée et son prix serait un peu plus élevé que celui du 66 actuel mais malgré tout plus que raisonnable.



Le changement de cadre du format 6x6 au 4,5x6 ou inversement ne peut s'effectuer qu'au moment du chargement d'une nouvelle bobine de film.