

## **Doi Plaibel : la Makinette 6 × 7, une folding d'aujourd'hui**

Le résultat de la collaboration entre le groupe japonais Doi et Plaibel, constructeur réputé d'appareils à soufflet depuis 1910, est cette folding de format 56 × 67 mm qui fait un peu penser aux appareils de « presse » d'autrefois. Mais elle a été en fait totalement adaptée aux exigences modernes. L'objectif est un Nikkor f/2,8 de 80 mm à six lentilles, très plat, en monture fixe; la mise au point de 1 m à l'infini se commande par un barillet, sur le boîtier, barillet qui



actionne les ciseaux du soufflet. Le viseur collimaté à télémètre couplé est escamotable : il bascule de 20 degrés pour se loger dans le capot de l'appareil. L'appareil est pourvu de l'automatisme intégral par une cellule au silicium, avec choix préalable du diaphragme; cet automatisme est débrayable.

L'appareil donne 10 vues sur film 120 et 20 sur film 220 par changement du dos arrière. L'armement couplé à l'avance du film se fait par levier. De petite taille, léger (moins d'un kilogramme) et très plat lorsque l'objectif est replié, il appartient à un genre disparu pendant longtemps et très prisé, tant des amateurs que des professionnels, ainsi les amateurs avaient fait un grand succès à la folding 6 × 6 chinoise (Shanghai 203). Gageons que la Makinette 6 × 7, dans le domaine professionnel (car elle ne s'annonce pas bon marché!) devrait elle aussi combler ceux qui recherchent la qualité du moyen format, sans son encombrement et son poids.