

Des 110 réflex.

En plus du Minolta 110 Zoom réflex dont vous trouverez le résultat de notre banc d'essai dans ce numéro, un autre appareil réflex de format 110 a été présenté à Tokyo : le Fujica Macro Z, équipé lui aussi d'un zoom comme le Fujica 350 que nous vous annonçons le mois dernier. Ses principales caractéristiques sont les suivantes : un objectif Fujinon-Macro f/3,3 dont la focale varie de 28 à 56 mm avec une distance minimum de mise au point de l'ordre de 30 cm ; un dispositif d'exposition automatique à priorité à l'ouverture commandé par une cellule extérieure; les corrections d'exposition sont possibles (± 1 IL) ; équipé d'un sabot contact, cet appareil présente encore une caractéristique intéressante. Un levier à droite du déclencheur possède trois usages : dans la première position (« Slow Lock ») il empêche l'obturateur de fonctionner quand on appuie sur le déclencheur et que la vitesse doit être plus longue de 1/30 s. C'est utile lorsque l'appareil est tenu à la main. On positionne le levier sur la deuxième position (« Free ») lorsque l'appareil sera sur pied et que la vitesse d'obturation sera susceptible d'être plus longue que le 1/30. Enfin dans la troisième position (« Self Start »), il fait fonction de retardateur.

Cet appareil n'était présenté que sous vitrine au Japan. Camera Show aussi certaines caractéris-

tiques sont-elles un peu confuses comme ses dimensions (102 x 127 x 63 mm ?) et son poids (plus de 500 g ?). Mais apparemment, cet appareil qui se dit pocket est presque aussi gros que l'Olympus OM 1 ! Aucune date de commercialisation n'a été avancée et le prix du Fujica Zoom Macro serait sans doute du même ordre que celui du Minolta que l'on attend pour l'automne en France, 1 400 F environ !

