

Un automatique pas tout à fait comme les autres.

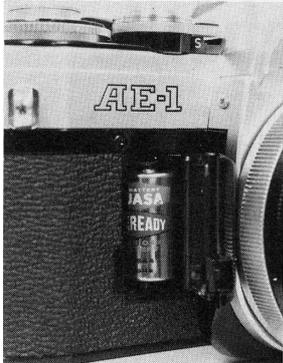
Nous vous annonçons déjà le Canon AE 1 dans le précédent Nouveau Photocinéma. Cet automatique, pas tout à fait comme les autres est le premier appareil photo employant un circuit souple intégré (LSI) qui automatise un maximum de fonctions : l'exposition, le transport du film, l'armement et même la sélection de la vitesse et de l'ouverture lorsque l'on utilise le flash Canon Speedlight 155 A. Par rapport aux autres appareils de la même catégorie, il y a ici environ 20 % de pièces mécaniques en moins (c'est-à-dire 300 pièces) ce qui a permis d'accroître la compacité. Le circuit intégré « Large Scale » a une réponse instantanée et consomme peu d'énergie (une pile pourrait alimenter vingt mille déclenchements). Ce circuit est le véritable centre nerveux de l'AE1.

La réduction des pièces mobiles et le fait d'avoir prévu ces cinq automatismes par construction, fait de l'AE1 un appareil relativement économique d'autant que celui-ci est produit à relativement grande échelle, 10 000 exemplaires par mois actuellement et devrait atteindre 25 000 exemplaires avant l'été.

Son fonctionnement.

Quand on appuie légèrement sur le déclencheur, l'aiguille de la

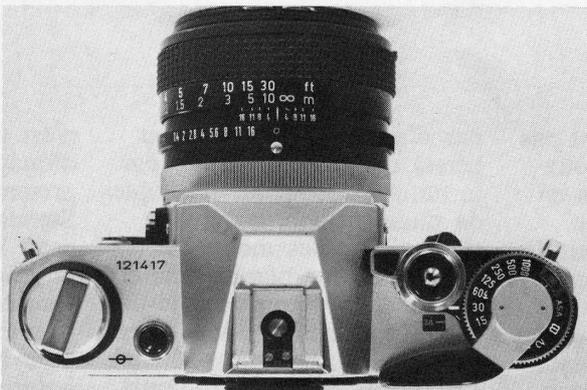
Logement de pile (Ucar 544). Sur le toit autour du déclencheur, le levier de blocage qui commande aussi le retardateur électronique. Il faut le remettre manuellement en position de repos.



le Canon AE 1

cellule visible dans le viseur se place immédiatement sur la position indiquant l'ouverture sélectionnée. Une pression légèrement plus forte déclenche l'obturateur. Après l'exposition, l'autowinder entraîne le film et réarme l'appareil. Le déclencheur électromagnétique demande une pression si légère qu'il n'est pas impossible que certains se laissent prendre au piège et prennent une photo alors qu'ils cherchaient tout simplement à

contrôler l'ouverture. Pour se préserver de cette sorte de « happening », un bouton de précontrôle sur le côté gauche de la monture de l'objectif est accessible sous le poussoir gauche lorsque l'on tient l'appareil. C'est ce bouton que l'on utilisera de préférence au déclencheur lorsqu'on voudra éviter tout ennui. Juste à droite de ce bouton se trouve un bouton de contrôle du contrejour. L'exposition peut être augmentée automatiquement de



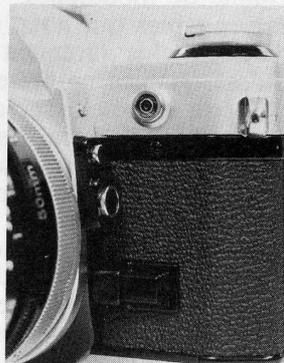
1 diaphragme 1/2 lorsque l'on appuie sur ce bouton tout en déclenchant.

J'ai été très favorablement impressionné par la prise en main de cet appareil bien que j'eusse aimé y voir un meilleur système de surimpression (c'est le même que sur le FTb) et un sélecteur de vue par vue. La marche continue est incorporée au moteur ainsi, tel qu'il est conçu, il est tout à fait possible de faire deux vues consécutives en laissant bêtement traîner son doigt sur le déclencheur après une première exposition.

Caractéristiques techniques

- Réflex 24 x 36 mm automatique à priorité au diaphragme
- Objectifs interchangeables Canon FD pour automatisme à pleine ouverture ou FL (diap. réel)
- Verre de visée à microprismes et collier dépoli
- Viseur : champ vertical couvert à 93,5 % et horizontale à 96 % ; grossissement 0,80 avec objectif de 50 mm. Contrôle de l'exposition par diodes (en position manuel) ou indication de sortie de la zone de couplage de l'automatisme. Echelle de diaphragme visible à droite. Indication de sous et sur-exposition. Repère pour mesure à ouverture réelle et contrôle de pile. Aiguille suiveuse.

De haut en bas : la prise synchro flash normalisée, le bouton de déblocage de l'objectif, la molette de relevage du miroir et le levier de fermeture de l'iris pour la mesure à diaphragme réel.



le nouveau photocinéma

- Système de mesure de IL 1 à IL 18 pour 100 ASA et objectif f/1,4.
- Sensibilité : de 25 à 3200 ASA
- Obturateur à rideau toilé, à contrôle électronique de 1/1000 s à 2 s, B et position X (1/60 s).
- Levier d'armement à coupe réduite (120°).
- Pour le travail au flash : lorsque le flash spécial Speed Light 155 A est monté sur l'appareil, et prêt à fonctionner, la vitesse d'obturation correcte (1/60 s) et l'ouverture favorable (f/2,8 ou f/5,6) sont automatiquement sélectionnées par un circuit spécial de l'appareil. Peu importe que la vitesse affichée soit autre, si le flash spécial est en place et que sa lampe au néon clignote, tout sera réglé automatiquement ! Si par hasard le flash est en place et que l'on déclenche par inadvertance avant que la lampe témoin de charge ne soit allumée, le flash ne partira pas et l'appareil en tiendra compte - là encore automatiquement - en réglant l'exposition en fonction de la seule lumière ambiante.
- Alimentation : pile 6 V à l'oxyde d'argent type Ucar 544.

- Dimensions : 141x45,7x87 mm (boîtier seul). Poids : 590 g (boîtier) ou 895 g (avec objectif de 50 mm). Accessoires et autres caractéristiques : déclencheur électromagnétique, bouton contre-jour ; fonctionnement garanti de -20 à +45°; moteur Power-Winder A pour prise de vues en continu (2 im/s) ou image par image (il faut lever le doigt du déclencheur).
- Disponibilité indéterminée (sans doute à l'automne) à un prix très compétitif.

Power-Winder A

- Utilisable à toutes les vitesses sauf pose B en travaillant en manuel aussi bien qu'en automatisme.

- Cadence jusqu'à deux images par seconde
- Le moteur s'arrête automatiquement à la fin de la bobine ou quand les piles faiblissent. Une diode s'allume alors pour le signaler.
- Fixation rapide sous le boîtier.
- Alimentation par 4 piles baton type Ucar E 91.
- Dimensions : 141x42x32 mm
- Poids : 300 g

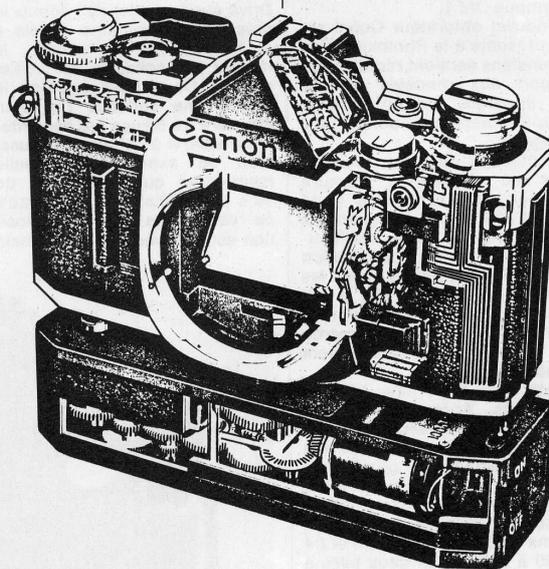
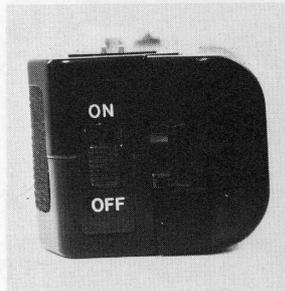
Canon Speedlite 155 A.

- Flash électronique à computer et sabot contact.
- Nombre-guide 17 pour 100 ASA.
- Signal lumineux de charge ; le flash ne peut pas partir tant que la lampe n'est pas allumée.
- Alimentation 4 piles type Ucar E 91 ou batteries cadmium nickel.

- Recharge : 7 secondes au plus avec piles, 5 secondes au plus avec batteries.
 - Nombre d'éclairs : 300 ou plus avec piles, 90 ou plus avec batteries.
- A très courte distance, le flash peut être utilisé jusqu'à une cadence de 2 im/s.
- Exposition automatique par calculateur.
 - Trois échelles : à 100 ASA par exemple : f/2,8 (rouge), f/5,6 (bleue) et manuel.
 - Distances de couplage à 100 ASA : de 50 cm à 6 m à f/2,8 et de 50 cm à 3 m à f/5,6.
 - Couverture : le champ d'un 35 mm.
 - Sensibilité ASA de 25 à 800.
 - Dimensions : 70x51x105 mm ;
 - Poids : 300 g (avec piles).

Le flash spécial « Speedlight 155 A » et son sabot. Remarquer sur celui-ci deux plots supplémentaires servant à la transmission de diverses informations (cf. texte).

Le moteur de profil (à droite le logement de piles) et de face, logement de pile ouvert, sa compacité est remarquable.



L'écorché de l'appareil : impressionnant et pourtant, par sa conception, l'AE 1 a 20% de pièces en moins qu'un appareil plus traditionnel.

Le circuit souple, véritable cerveau de l'AE 1, contrôle la plupart des fonctions.

