



Vive le moyen-format...

...et vive le 4,5 × 6 de Mamiya, le tout nouveau, tout beau M 645. Ce reflex est une sorte de RB 67, plus compact et de format plus petit mais plus économique. Il peut recevoir les films 120 ou 220 pour donner des images trois fois plus grandes que le 24 × 36, (format réel de l'image : 56 × 42 mm). L'obturateur est électronique, à bobine mobile, système qui s'apparente quelque peu au « moteur linéaire » du Rollei SLX. Les films se montent dans des cassettes interchangeables conçues pour maintenir l'émulsion rigoureusement dans le plan focal. Une gamme importante d'objectifs multicouches doit voir le jour du f/2,8 de 45 mm (correspond à un 28 mm en 24×36) au f/5,6 de 500 mm (correspond à un 300 mm). L'appareil est équipé en version standard d'un f/2,8 de 80 mm

et d'un capuchon de visée qui peut être facilement interchangé avec un prisme redresseur à cellule et diodes lumineuses. Autres caractéristiques : deux déclencheurs; vitesses de 1/500 s à 8 s, pose B; surimpressions; relevage et blocage possibles du miroir. Distance minimum de mise au point 68 cm; ouverture mini : f/22; poids : 1355 g.